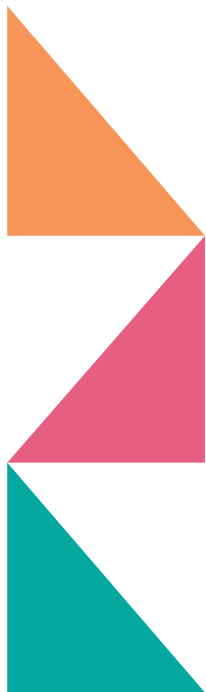




LEITURA, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO E REDAÇÃO



Direção Geral e de Negócios: Anderson Silva

Coordenação Editorial: Juliana Muscovick

Analista Editorial: Larissa Facco Carneiro

Revisão: Fabiana do Nascimento

Projeto Gráfico e Diagramação: YAN Comunicação

Coordenação de Negócios: Renato Munhoz

Suporte Técnico: Caio dos Santos

Elaboração: Kátia Cavalcante Correia

ISBN: 978-85-422-2216-6

1ª edição, 2023

Todos os direitos desta edição reservados à
Editora Planeta do Brasil Ltda.

Rua Bela Cintra, 986 – 4º andar

Consolação – São Paulo / SP

CEP: 01415-002

Tel.: (11) 3087-8885 / (11) 97353-5786


barsa.com.br

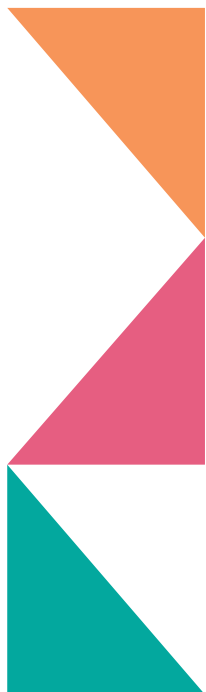




SUMÁRIO

| | |
|----------------------------------------------------|----|
| Leitura | 4 |
| Práticas para uma boa leitura | 5 |
| Literatura | 6 |
| Interpretação de texto | 6 |
| Práticas para uma boa interpretação de texto | 7 |
| Compreensão e interpretação | 8 |
| Redação | 8 |
| Referências | 11 |





Práticas para uma boa leitura

A prática da leitura e da escrita são benéficas para o cérebro humano, tanto para o aprimoramento do intelecto como para o da imaginação. O incentivo à leitura desde a primeira infância cria um leitor crítico devido à capacidade de interpretação adquirida, com amplo repertório vocabular e conhecedor dos mais diversos assuntos.

A seguir algumas dicas para aproveitar o momento de leitura ao máximo:

- Busque o prazer de ler. Reserve tempo e um lugar propício para se dedicar à leitura.
- Tenha sempre um livro com você.
- Cuide da saúde dos seus olhos.
- Busque meios alternativos de leitura. Pode ser o livro físico, *e-book*, entre outros.
- Frequente livrarias.
- Proponha-se a um desafio literário a cada ano, com metas de leitura.
- Diversifique os gêneros literários e autores(as).
- Faça marcações e anotações enquanto lê.
- Pesquise sobre assuntos ou palavras que despertaram sua curiosidade.



Manutenção/Stock



Literatura

Os textos literários são instrumentos que capacitam os leitores a compreender melhor a realidade que os cerca e o seu papel como sujeito. A literatura permite às pessoas recriarem, reinterpretarem e darem novos sentidos aos fatos e percepções de si e do outro.

Por meio da literatura, o leitor constrói sentidos, estabelece uma relação com a língua, atiza seus conhecimentos prévios e é convidado a perceber e analisar pontos de vistas, opiniões e até mesmo juízos que estavam engessados. Ler é uma ação pessoal e cidadã.

A literatura pode ser dividida por gêneros, constituídos por produções literárias geralmente com características estruturais similares, mas isso não impede que sejam híbridas, ou seja, que um gênero transite pelos outros.

| Gêneros narrativos | Gêneros poéticos ou líricos | Gêneros dramáticos |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Epopéia, romance, novela, conto, crônica, fábula. | Soneto, poesia, haicai, ode, hino, sátira. | Tragédia, comédia, tragicomédia, farsa, auto. |

Interpretação de texto

Interpretar um texto é a segunda fase da leitura, após a fase da leitura funcional, quando se codifica os códigos linguísticos. Nesse momento, o leitor é capaz de concluir sobre o que leu, indo além da compreensão do que estava escrito.

Ao ter o domínio da interpretação de textos (textos escritos, orais e visuais) evita-se que opiniões e notícias recebidas sejam aceitas sem análise, já que o leitor fluente é um cidadão crítico que possui ferramentas para receber uma informação e identificar a intenção comunicativa existente na mensagem.

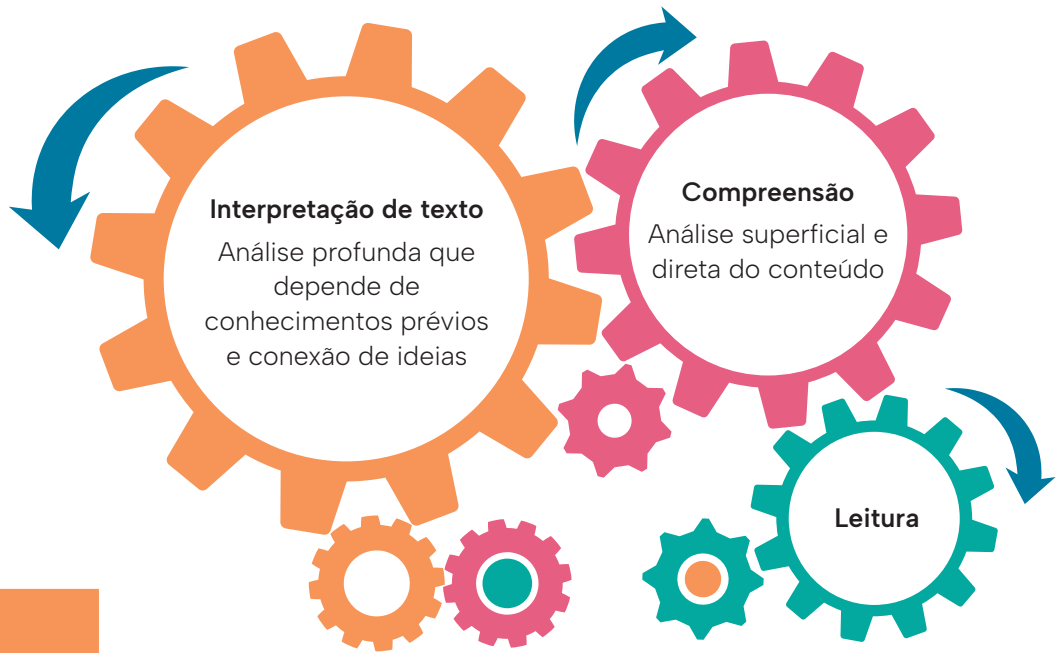


Práticas para uma boa interpretação de texto

O leitor pode adquirir as seguintes práticas para tornar a interpretação de textos mais fluida:

- Colher mais informações sobre o autor(a) pode antecipar o tipo do texto que será lido e a intenção ao escrevê-lo.
- Situar-se sobre a data da publicação do texto é uma forma de encaixar a informação em determinado contexto político, social e cultural.
- Pensar sobre o título pode dar dicas a respeito do assunto que será tratado no texto.
- Ler mais de uma vez o mesmo texto pode evitar que detalhes importantes sejam passados despercebidos.
- Destacar tópicos frasais em cada parágrafo pode auxiliar na busca de sentidos explícitos e implícitos no texto.
- Atentar-se à posição dos parágrafos pode auxiliar na compreensão das ideias do autor e retomar ideias antes citadas ou novas.

Compreensão e interpretação



Expressões empregadas na compreensão textual

De acordo com o autor...
O texto informa que...
O autor expressa que...

Expressões empregadas na interpretação de texto

Conclui-se do texto que...
A partir do texto
permite-se deduzir que...
O texto permite
entender...

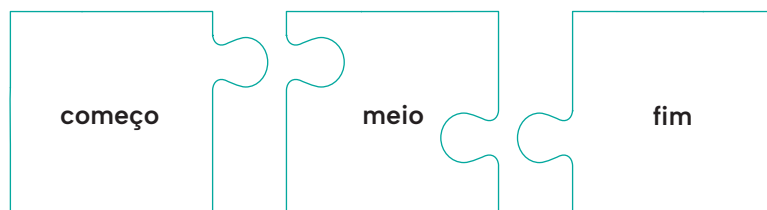
Redação

Os tipos de redação podem ser divididos em: dissertativa, descritiva, narrativa e informativa. Cada um deles carrega características próprias e gêneros específicos.

| Dissertativa | Descritiva | Narrativa | Informativa |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Defesa de opiniões e ideias. Textos expositivos (expor uma opinião) ou argumentativos (convencer o leitor). | Apresentação de algo ou de alguém. Escrita objetiva ou subjetiva. Por vezes, dentro de um texto narrativo. | Contar uma história ou fato. Foco narrativo, enredo, personagens, tempo e espaço. | Esclarecer um tema ou assunto. Escrita objetiva e clara. |
| Enciclopédia, jornais, artigos de opinião, manifestos. | Biografia, diário, relato pessoal. | Conto, novela, fábula, romance, depoimentos. | Notícia, entrevista, reportagem. |

Como planejar uma redação

Independentemente do tipo de redação, todo o texto segue a estrutura:



1. Definir quais dos quatro tipos de redação escrever conforme a intenção comunicativa do autor e optar pelo gênero correspondente ao tipo que melhor se ajusta ao leitor que se pretende alcançar.
2. Escolher qual o canal de comunicação (impresso, digital ou ambos), pois isso influencia no tipo de linguagem a ser utilizada, seja ela formal ou informal, verbal ou não verbal.

Redação dissertativa-argumentativa

Introdução

A redação dissertativa-argumentativa se inicia com uma apresentação clara e sucinta do assunto que será abordado em um único parágrafo e delimita as questões que serão trabalhadas.



Grapiimages/Stock

Desenvolvimento

O desenvolvimento de uma redação costuma ser a parte mais volumosa, são dois ou três parágrafos em que serão exploradas as ideias, as opiniões, os conceitos e as informações baseadas em dados oficiais.

Nesse momento, elabora-se a ideia mencionada na introdução e há a defesa de argumentos bem fundamentados embasados em exemplos e fontes coerentes e precisas. As ferramentas argumentativas podem ser: dados históricos, dados estatísticos, depoimentos, pesquisas, comparações, causas culturais ou socioeconômicas etc. Indica-se também destacar as causas e consequências de fatos, identificar os aspectos positivos e negativos ou contra-argumentar uma ideia contrária à defendida.

É importante que as ferramentas argumentativas sejam apresentadas em uma sequência lógica, de forma objetiva, detalhada e relacionadas, ou seja, não adianta expor várias delas com o intuito de validar os argumentos, sem que elas dialoguem.

Conclusão

Conclui-se a redação com um parágrafo contendo a retomada e a afirmação da ideia principal do ponto de vista, acompanhada de possíveis soluções, propostas de intervenção ou um resumo que fundamente o argumento exposto.





Competências exigidas no Enem

Na redação a ser feita no ENEM normalmente é pedido o tipo dissertativo-argumentativo. A avaliação é baseada no uso das seguintes competências:

- Apresentar domínio da norma-padrão da língua portuguesa.
- Compreender a proposta da redação, não fugir do tema proposto e empregar conceitos de diversas áreas do conhecimento para desenvolver o assunto.
- Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.
- Exibir conhecimento dos mecanismos linguísticos (coerência e coesão) para a construção da argumentação.
- Elaborar uma proposta de intervenção (solução) para o problema apresentado, respeitando os direitos humanos.

Referências

DIANA, D. A importância da leitura. *Toda Matéria*. Disponível em: www.todamateria.com.br/a-importancia-da-leitura. Acesso em: 14 março 2023.

CONHEÇA as cinco competências cobradas na redação do Enem. Ministério da Educação, Brasil. Brasília: INEP, 2019. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/ultimas-noticias/418-enem-946573306/81381-conheca-as-cinco-competencias-cobradas-na-redacao-do-enem>. Acesso em: 22 março 2023.

OLIVEIRA, R. C. Redação. *Brasil Escola UOL*. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/redacao>. Acesso em: 15 março 2023.

PEREZ, L. C. A. Dicas para uma boa interpretação de texto. *Português*. Disponível em: www.portugues.com.br/redacao/dicas-para-uma-boa-interpretacao-texto.html. Acesso em: 15 março 2023.

ZAFALON, M. *Leitura e ensino de literatura: reflexões*. Educadores Dia a Dia. Disponível em: www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/2010/artigos_teses/LinguaPortuguesa/artigos/mestrado_alice_artigo.pdf. Acesso em: 14 março 2023.