



Catálogo

Barsa Literatura

Ler e ir além





Sumário

APRESENTAÇÃO	4
AS HABILIDADES SOCIOEMOCIONAIS NA ESCOLA	6
INFANTIL	8
ANOS INICIAIS	12
ANOS FINAIS	24
ENSINO MÉDIO	33

Apresentação

A **BARSA LITERATURA** é o segmento de literatura da Barsa, pertencente ao Grupo Planeta, um conglomerado editorial e de comunicação espanhol líder na oferta de serviços de cultura, formação, informação e entretenimento audiovisual. Desde a fundação do Editorial Planeta no ano de 1949 em Barcelona, por José Manuel Lara Hernández, o grupo se tornou uma multinacional de expressiva atuação, que alia uma sólida tradição empresarial a uma grande capacidade de inovação e vocação para o crescimento, com uma presença particularmente destacada na Espanha, França, em Portugal e na América Latina.

Os livros têm a capacidade de formar cidadãos ativos na sociedade e a leitura é uma das ferramentas que incentiva os indivíduos a observarem, interagirem e questionarem o ambiente que os cercam. Familiarizar a criança com a literatura desde a primeira infância é fundamental para o desenvolvimento da linguagem, da criatividade, do vocabulário e da imaginação.

A Barsa Literatura pretende lançar livros de autores e ilustradores talentosos cujas obras abordam temas variados. Pensando na formação do hábito de leitura de crianças e jovens, nosso acervo está em constante atualização para oferecer narrativas, contos, crônicas, poemas e muitos outros gêneros que tratam de temas como empatia, amizade, superação, diversidade e muito mais. Neste catálogo, junto aos dados de cada livro há também uma sugestão de faixa etária, levando em consideração as etapas comuns ao processo de aquisição de leitura entre crianças e jovens.

Até os 4 anos de idade, a leitura costuma ajudar a ordenar e dar sentido ao mundo exterior da criança, de modo que o mediador adquire um papel fundamental nessa fase de formação de hábitos de leitura. A sonoridade das palavras, por exemplo, transmite afetividade e melodia. As ilustrações são também essenciais nesse momento, já que quando uma criança começa a identificá-las, realiza uma atividade mental altamente elaborada: a de compreender a relação entre realidade e representação. Por isso, o trabalho de mediação é essencial.

Mais tarde, **por volta dos 6 anos de idade**, as crianças estão em processo de alfabetização e os textos que as atraem são geralmente os de ficção e histórias que aludem às suas



vivências: amizade, relacionamentos familiares, casa, escola, diversidade e medos. Nesse momento, a ilustração não é um simples elemento de suporte para o texto, mas constitui uma linguagem cujos signos são essenciais para a compreensão da história, e o leitor é desafiado a interpretar ativamente a narrativa da união da linguagem textual e visual.

A partir dos 8 anos, as crianças começam a estabelecer amizades mais afetivas e buscam o reconhecimento do outro. Por esse motivo, é comum que se interessem por temas que as levem a compreender modos de vivência: histórias sobre laços familiares, tomada de decisões, respeito à diversidade, responsabilidade com o meio ambiente, entre outros.

Na faixa dos 10 anos, já estão mais acostumadas à leitura e, portanto, tendem a desenvolver preferência por temas definidos. Elas também relacionam as narrativas às suas próprias experiências, com outros livros lidos e com o que aprenderam nos anos de escolaridade. Nessa fase, ocorre a consolidação das habilidades de leitura.

A partir dos 11 anos, os jovens adquirem uma experiência de leitura que lhes permite abordar diferentes gêneros. A passagem pela adolescência e seus conflitos passam a refletir em seus interesses literários – com histórias sobre perdas, *bullying*, solidão, coragem diante da adversidade, entre outros – e são projetados em personagens que enfrentam situações desafiadoras.

Com 14 anos, costumam abordar a leitura com naturalidade e confiança, por isso trata-se de um leitor de conteúdos mais complexos. Nesse momento, estão incluídos títulos aclamados e outros com questões diversas. A partir de então, o hábito de ler só vai enriquecendo mais e mais o universo literário do leitor.

Em casa, na escola, em grupos de contação de histórias ou em clubes de leitura, a literatura estimula diferentes habilidades, o desenvolvimento da imaginação e do espírito crítico e lúdico das pessoas. E é justamente com esse objetivo que as obras da Barsa Literatura foram cuidadosamente selecionadas e elaboradas, para que crianças e jovens atuem na construção de uma sociedade mais empática, inclusiva e consciente.

Bem-vindos ao nosso catálogo e tenham uma ótima leitura!

AS HABILIDADES SOCIOEMOCIONAIS NA ESCOLA

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) estabelece que a educação básica deve promover uma formação integral, assegurando o desenvolvimento pleno dos estudantes. Para isso, é necessário articular a aprendizagem dos conteúdos escolares às competências gerais que possibilitam a participação ativa e responsável na vida em sociedade. Entre essas competências, destacam-se as de natureza socioemocional, fundamentais para que os sujeitos compreendam a si mesmos, desenvolvam relações saudáveis e atuem de forma ética e responsável diante dos desafios contemporâneos. Ao incorporar essas habilidades ao currículo, a escola amplia sua função social, deixando de ser apenas um espaço de transmissão de conteúdos para se tornar um ambiente de formação cidadã.

O debate sobre a formação integral é cada vez mais relevante diante das demandas sociais, culturais e emocionais que permeiam o cotidiano escolar. A BNCC reforça que a aprendizagem não se limita ao domínio cognitivo, mas envolve também dimensões pessoais e sociais, preparando crianças e adolescentes para lidar com situações complexas e para construir projetos de vida significativos. As habilidades socioemocionais contemplam aspectos como empatia, cooperação, resiliência, autonomia e responsabilidade. Essas competências não surgem de forma espontânea; elas precisam ser desenvolvidas intencionalmente por meio de práticas pedagógicas que favoreçam a interação, a reflexão e a tomada de decisões conscientes, sempre em consonância com os princípios da educação integral.

Nesse sentido, é essencial compreender que o ensino de conteúdos e o desenvolvimento socioemocional são dimensões complementares. Um estudante que aprende a lidar com suas emoções, a respeitar as diferenças e a trabalhar em equipe tende a apresentar melhor desempenho acadêmico e maior capacidade de enfrentar os desafios da vida, conforme orienta a BNCC. Para alcançar esse objetivo, a escola deve criar espaços de diálogo e atividades que estimulem a convivência democrática. Projetos interdisciplinares, rodas de conversa, trabalhos colaborativos e ações voltadas para a resolução de problemas reais são estratégias eficazes para promover essas competências, fortalecendo a cultura de paz e a participação ativa.

Outro aspecto fundamental é a formação continuada dos professores. A BNCC indica que os educadores precisam estar preparados para lidar com questões emocionais e sociais que surgem no cotidiano escolar. Isso exige investimento em capacitação, troca de experiências e suporte institucional, garantindo que as práticas pedagógicas estejam alinhadas às competências gerais previstas no documento. Além disso, a parceria entre escola e família é indispensável. O desenvolvimento socioemocional não ocorre apenas no espaço escolar; ele se estende ao convívio familiar e comunitário. Quando escola e família atuam de forma integrada, os valores e atitudes são reforçados em diferentes contextos, potencializando os resultados.

Por fim, investir no desenvolvimento socioemocional é investir na formação de cidadãos preparados para enfrentar os dilemas éticos, sociais e ambientais do século XXI. A escola, como espaço privilegiado de aprendizagem, tem a missão de integrar essas competências ao seu projeto pedagógico, garantindo uma educação verdadeiramente integral, conforme orienta a BNCC.

Esta coleção apresenta dez habilidades socioemocionais, com definições e reflexões em linguagem acessível. A Barsa Literatura tem como objetivo apoiar o trabalho pedagógico, oferecendo sentidos possíveis para essas habilidades no cotidiano escolar, a fim de favorecer uma formação mais ampla e sensível às complexidades do mundo contemporâneo.



INFANTIL

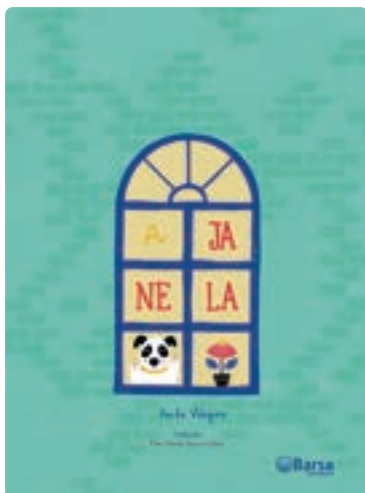
A leitura na **EDUCAÇÃO INFANTIL** nos ajuda a organizar e dar sentido ao mundo exterior, por isso o mediador adquire um papel fundamental nesta etapa de formação dos hábitos de leitura: os sons das palavras transmitem afeto e melodia, e aí repousam nossas experiências literárias iniciais.

As necessidades mais imediatas — como o sono ou a alimentação — são onde os diferentes temas fazem mais sentido, e a partir daí a criança aborda as relações com o mundo, como família, amigos, animais, cores, natureza e números.

Nesta coleção as ilustrações são essenciais, pois quando a criança começa a identificá-las, compreende a relação entre realidade e representação.



A partir de 4 anos



Ajanela

Paula Vásquez

TRADUTORA: **Ellen Maria Vasconcellos**

Alguém deixou a janela aberta e o cachorro fugiu. Muitos novos lugares e amigos o esperam lá fora, mas será que ele será capaz de voltar para casa?

PÁGINAS: 40

DIMENSÕES: 20,5 x 27,5 cm

GÊNERO: conto

TEMÁTICA: animais, imaginação, repetição, sonoridade

SOCIOEMOCIONAL: abertura ao novo; resiliência

ISBN: 978-65-5535-385-3 (físico) • 978-65-5535-676-2 (e-book)



Jardim de menino poeta

Maria Valéria Rezende

ILUSTRADOR: **Maurício Veneza**

Em jardim de menino poeta, a escritora e poeta Maria Valéria Rezende presenteia os leitores com um livro de poemas curtos, como os haikais – simples e delicados – inspirados na observação da natureza e em momentos do cotidiano.

Maurício Veneza, o ilustrador, também contribuiu para deixar o livro ainda mais poético ao fazer colagens em papel artesanal, de variadas cores, formas e texturas.

PÁGINAS: 32

DIMENSÕES: 21 x 28 cm

GÊNERO: poesia

TEMÁTICA: poesia infantil, haikai, infância, imaginação

SOCIOEMOCIONAL: autonomia; criatividade

ISBN: 978-85-422-2672-0 (físico) • 978-85-422-2673-7 (e-book)



Longe de casa

Ignacio Ortega

TRADUTORA: **Ellen Maria Vasconcellos**

Emília iniciou uma longa viagem para longe de seu lar, mas acabou se desviando da rota por acidente e chegou a um lugar novo e estranho, onde cada animal caminhava em seu próprio ritmo. Alguns lhe deram cenouras e outros pensaram que se tratava de uma tartaruga. Mas Emília, mesmo cansada, repetia que ela era uma mula.



PRÊMIO:

Autor vencedor da Medalha Colibri de Melhor Livro-Álbum (2017)
Programa Nacional do Livro e do Material Didático (2022)

PÁGINAS: 44

DIMENSÕES: 20,5 x 27,5 cm

GÊNERO: conto

TEMÁTICA: animais, aprendizagem, migração, viagem

SOCIOEMOCIONAL: empatia; resiliência

ISBN: 978-65-5535-387-7 (físico) • 978-65-5535-675-5 (e-book)



Redondo

Maria Perujo Lavín

TRADUTORA: **Fabiana Teixeira Lima**

É difícil jogar bola dentro de casa, mas ela tenta... Ai! A bola saiu pela janela; talvez tenha ido direto para a casa da vizinha... Será que ela furou a bola?
É difícil criar uma música dentro de casa sem fazer barulho, mas ele tenta... Ai! Uma bola interrompeu tudo... Será que o vizinho não apreciou a melodia?
Qual dos dois adivinhou o que o vizinho fez? Descubra em um livro quadrado, mas redondo.

PÁGINAS: 40

DIMENSÕES: 20 x 21 cm

GÊNERO: conto

TEMÁTICA: amizade; confusão; humor; surpresa; convivência

SOCIOEMOCIONAL: cooperação; comunicação

ISBN: 978-85-422-3729-0 (físico) • 978-85-422-3730-6 (e-book)



Vamos dormir, Nicolas?

Micaela Chirif

ILUSTRADOR: **Herber Esquivel** | TRADUTORA: **Danielle Sales**

Assim que a mãe de Nicolas apaga a luz do quarto, ele começa a ouvir barulhos estranhos. Pode ser algo assustador, feroz, terrível! Porém, embora no início Nicolas tenha medo, ele finalmente reúne coragem e decide se defender. Mas o que será que ele encontrará?

PÁGINAS: 32

DIMENSÕES: 20,5 x 27,5 cm

GÊNERO: conto

TEMÁTICA: medo, família

SOCIOEMOCIONAL: autocuidado; resiliência

ISBN: 978-85-422-2981-3 (físico) • 978-85-422-2984-4 (e-book)



Vejo, Vejo

Paula Vásquez

TRADUTORA: **Ellen Maria Vasconcellos**

Em um divertido jogo, Ursão e Ratinho aprendem as diferentes figuras geométricas, ao mesmo tempo que, graças à imaginação, descobrem coisas que têm as mesmas formas na realidade: um triângulo pode ser um enorme vulcão, um quadrado torna-se uma janela, e um círculo pode parecer a Lua quando está cheia.



PRÊMIO:

Programa Nacional do Livro e do Material Didático (2022)

PÁGINAS: 48

DIMENSÕES: 20,5 x 27,5 cm

GÊNERO: conto

TEMÁTICA: formas geométricas, interpretação, jogos, observação

SOCIOEMOCIONAL: criatividade; resolução de problemas

ISBN: 978-65-5535-386-0 (físico) • 978-65-5535-674-8 (e-book)

ANOS INICIAIS

Nesse período, as crianças estão em processo de alfabetização e desenvolvendo o interesse pela leitura como forma de descobrir o mundo. Os textos que os atraem têm os componentes da ficção e da fantasia, mas sem deixar de lado as histórias que também aludem às suas vivências: a amizade, as relações familiares, o lar, a escola, a diversidade e os medos da infância. As histórias, embora breves, dependendo da idade do leitor, abordam temas que afetam profundamente as crianças, permitindo que cada livro se torne um verdadeiro companheiro.

Nesta coleção, a ilustração não é um simples elemento de suporte do texto, mas antes constitui uma linguagem cujos signos são fundamentais para a compreensão da história, pelo que o leitor será desafiado a interpretar ativamente a narrativa a partir da união da linguagem textual e visual.



A partir de 6 anos



A careca do vovô

Mari Ferrer

ILUSTRADORA: **Bernardita Romero** | TRADUTOR: **Levhy Lobo**

Esta é a história de uma menina e seu avô. Juntos, eles brincam, passeiam e conversam. A menina gosta de muitas coisas de seu avô, mas a favorita de toooooodas é sua cabeça careca, lisa e redondinha. Um dia, o avô decidiu testar uma nova aparência que, segundo ele, seria mais moderna e juvenil. O que será que pode ser feito para que seu avô volte a ser como era antes?

PÁGINAS: 40

DIMENSÕES: 21 x 21 cm

GÊNERO: conto

TEMÁTICA: família; diferenças; relações familiares; respeito; conto

SOCIOEMOCIONAL: empatia; comunicação

ISBN: 978-85-422-3770-2 (físico) • 978-85-422-3771-9 (e-book)



A casa velha

Jordi Sierra i Fabra

ILUSTRADOR: **Philip Stanton** | TRADUTORA: **Danielle Sales**

Antes, a casa velha era cercada por belas paisagens. Agora, tem à sua volta prédios cinzas que a sufocam. As novas construções e as pessoas da cidade zombam dela porque ela é antiga e pequena. Mas as coisas estão prestes a mudar!

PÁGINAS: 48

DIMENSÕES: 20,5 x 20,5 cm

GÊNERO: conto

TEMÁTICA: conservação, modernidade, patrimônio

SOCIOEMOCIONAL: consciência socioambiental; consciência crítica

ISBN: 978-65-5535-874-2 (físico) • 978-65-5535-875-9 (e-book)



A história de um bichinho de pelúcia

Sara Bertrand

ILUSTRADOR: **Rafael Yockteng** | TRADUTORA: **Danielle Sales**

Não é uma girafa, nem um cavalo, nem uma zebra, embora tenha quatro patas, listras e uma cauda. Ninguém parece reconhecê-lo nem saber seu nome, mas em breve o protagonista desta história encontrará o seu lugar no mundo.



PRÊMIO:

Autora vencedora do Prêmio Bolognaragazzi New Horizons Programa Nacional do Livro e do Material Didático (2023)

PÁGINAS: 40

DIMENSÕES: 20,5 x 27,5 cm

GÊNERO: conto

TEMÁTICA: animais, aprendizagem, diversidade, integração

SOCIOEMOCIONAL: empatia; abertura ao novo

ISBN: 978-65-5535-877-3 (físico) • 978-65-5535-878-0 (e-book)



A vida secreta dos números

Vladimir Rivera

ILUSTRADORA: **Ales Villegas**

TRADUTOR: **Pacelli Dias Alves de Sousa**

Quando Valentina descobre os números, todo o mundo ao seu redor adquire novos sentidos. Assim, a pequena protagonista deste conto descobrirá que os números podem ser misteriosos, amáveis e, inclusive, rebeldes.

PÁGINAS: 48

DIMENSÕES: 20,5 x 20,5 cm

GÊNERO: conto

TEMÁTICA: fantasia, imaginação, números

SOCIOEMOCIONAL: criatividade; resolução de problemas

ISBN: 978-65-5535-872-8 (físico) • 978-65-5535-873-5 (e-book)



As coisas estranhas

Andrea Maturana

ILUSTRADOR: **Guridi** | TRADUTORA: **Danielle Sales**

Ada é uma garota curiosa que um dia se pergunta: será que os objetos têm memória? Tomada por um verdadeiro espírito investigativo, resolve descobrir se eles a reconhecem ou reagem ao que ela faz.

PÁGINAS: 48

DIMENSÕES: 20,5 x 20,5 cm

GÊNERO: conto

TEMÁTICA: curiosidade, humor, imaginação

SOCIOEMOCIONAL: curiosidade; resolução de problemas

ISBN: 978-65-5535-860-5 (físico) • 978-65-5535-861-2 (e-book)



Bartolo

Jaquelina Romero

ILUSTRADORA: **Laura Aguerrebehere** | TRADUTORA: **Danielle Sales**

Bartolo é carinhoso, diferente e estranho... Descobri que ele é ESPECIAL – e não porque come bife à milanesa de soja e sementes de chia, mas por causa de um grande segredo que foi se revelando magicamente...

UM SEGREDO QUE ESTÁ ESCONDIDO NESTE LIVRO!

PÁGINAS: 32

DIMENSÕES: 20 x 21 cm

GÊNERO: conto

TEMÁTICA: diferença; segredo; amizade; mistério; imaginação

SOCIOEMOCIONAL: empatia; autonomia

ISBN: 978-85-422-3681-1 (físico) • 978-85-422-3682-8 (e-book)



Corrida de caracol

Graciela Bialek

ILUSTRADORA: **Nana Schlez** | TRADUTORA: **Danielle Sales**

O que fazer na hora de tirar uma soneca? Qualquer coisa, menos dormir, é claro! Tito, por exemplo, conhece Caracolino, um inesperado companheiro de brincadeiras, que lhe faz uma proposta difícil de recusar: tornar-se treinador de corrida. É neste momento que o garoto e o caracol embarcam em uma aventura inesperada e divertida. Um livro para ler bem acordado e com as antenas ligadas.

PÁGINAS: 56

DIMENSÕES: 16,5 x 16,5 cm

GÊNERO: conto

TEMÁTICA: aventura; amizade; imaginação; brincadeira; desafio

SOCIOEMOCIONAL: cooperação; resiliência

ISBN: 978-85-422-3678-1 (físico) • 978-85-422-3679-8 (e-book)



Escrever no ar

Monique Zepeda

ILUSTRADORA: **Sandra Cárdenas Barragán**

TRADUTORA: **Danielle Sales**

Minha avó pediu que eu fosse ao mercadinho e, é claro, não preciso fazer anotações, pois vou lembrar de tudo — afinal, minha memória é excelente. Ela diz que eu vivo me esquecendo das coisas. Isso não é verdade. É que às vezes eu dou mais ouvidos aos meus pensamentos do que à minha memória. O lado bom disso tudo é que eu sei como escrever no ar.

PÁGINAS: 48

DIMENSÕES: 16,5 x 16,5 cm

GÊNERO: conto

TEMÁTICA: memória; infância; palavras; imaginação; animais

SOCIOEMOCIONAL: autonomia; criatividade

ISBN: 978-85-422-3880-8 (físico) • 978-85-422-3881-5 (e-book)



Evassau

Memo Plastilina

TRADUTORA: **Sheila Folgueral**

Esta é a história de uma menina com um corpo perfeitamente comum, salvo por um pequeno detalhe: ela tinha uma cauda de dinossauro. Isso não lhe causava nenhum problema, pelo contrário: até servia para segurar dois pincéis ao mesmo tempo na aula de arte. Tudo era alegria até que chegou Memo, o menino dos bonés incríveis e de um segredo inconfessável...

PÁGINAS: 40

DIMENSÕES: 20 x 21 cm

GÊNERO: conto

TEMÁTICA: diferença; criatividade; bullying; amizade; arte

SOCIOEMOCIONAL: empatia; resiliência

ISBN: 978-85-422-3684-2 (físico) • 978-85-422-3685-9 (e-book)



Lagartos terríveis

Memo Plastilina

TRADUTOR: **Levhy Lobo**

Os dinossauros não foram extintos e a prova disso está em cada menino que se sente um velociraptor ou menina que se mostra um tricerátops. Mas as coisas não são tão simples para essas magníficas criancas.

Cada qual a seu modo, a partir de sua própria história, deverá aprender a lidar com um mundo no qual as diferenças nem sempre são bem-vindas.

PÁGINAS: 48

DIMENSÕES: 20 x 21 cm

GÊNERO: conto

TEMÁTICA: diferença; identidade; infância; aceitação; diversidade

SOCIOEMOCIONAL: abertura ao novo; empatia

ISBN: 978-85-422-3727-6 (físico) • 978-85-422-3728-3 (e-book)



Minga! A tartaruga que não queria hibernar

Gabriela Larralde

ILUSTRADORA: **Miranda Rivadeneira** | TRADUTORA: **Sheila Folgueral**

Minga decidiu não hibernar este ano. Por mais que sua família implore, ela quer ficar acordada, pois tem grandes planos para o seu primeiro inverno.

Será que Minga vai conseguir?

PÁGINAS: 48

DIMENSÕES: 20,5 x 20,5 cm

GÊNERO: conto

TEMÁTICA: amor, família, independência

SOCIOEMOCIONAL: autonomia; responsabilidade

ISBN: 978-85-422-2948-6 (físico) • 978-85-422-2949-3 (e-book)



Mistral

Javier Sobrino

ILUSTRADORA: **Gabriela Rubio** | TRADUTORA: **Danielle Sales**

Mistral adora borboletas, porque todas são diferentes, pintadas com mil e uma cores. E a mesma coisa acontece com as pessoas: somos todos diferentes e só queremos que nos aceitem da forma como somos.

PÁGINAS: 40

DIMENSÕES: 20,5 x 20,5 cm

GÊNERO: conto

TEMÁTICA: diversidade, autoaceitação, amizade

SOCIOEMOCIONAL: empatia; abertura ao novo

ISBN: 978-65-5535-868-1 (físico) • 978-65-5535-869-8 (e-book)



O ar, a terra, a água

Juan Casas Ávila

TRADUTORA: **Fabiana Teixeira Lima**

Os pássaros voam pelo céu, assim como os morcegos e as moscas. Na terra, caminham os grandes elefantes e saltam apressadas as lebres. Na água, nadam peixes ligeiros e tartarugas que seguem seu próprio ritmo. Nessas páginas, a poesia e os animais voam, andam e nadam juntos.

PÁGINAS: 48

DIMENSÕES: 20 x 21 cm

GÊNERO: poesia

TEMÁTICA: animais; poesia; movimento; natureza; diversidade

SOCIOEMOCIONAL: consciência socioambiental; criatividade

ISBN: 978-85-422-3768-9 (físico) • 978-85-422-3769-6 (e-book)



O conto do Pirata Comearanhas e a viagem à Pizza do Tesouro

Leo Quinteros

ILUSTRADOR: **Roberto Siñiga** | TRADUTORA: **Danielle Sales**

Na Grande Festa Anual de Todos os Contos, histórias clássicas do passado e do presente são as convidadas: O Mágico de Oz, João e Maria, e todas aquelas fábulas que nos acompanham desde sempre.

Elas vêm de diferentes lugares para essa grande celebração, mas espera aí... Quem é esse intruso que ninguém havia convidado para a festa?

PÁGINAS: 48

DIMENSÕES: 16,5 x 16,5 cm

GÊNERO: conto

TEMÁTICA: contos; festa; surpresa; imaginação

SOCIOEMOCIONAL: criatividade; resolução de problemas

ISBN: 978-85-422-3911-9 (físico) • 978-85-422-3912-6 (e-book)



O grande dia

Caro Celis

TRADUTORA: **Fabiana Teixeira Lima**

Na casa de Ana todos estão muito entusiasmados com a chegada do grande dia. O papai, a mamãe e o vovô fazem de tudo para que seja um dia perfeito.

Mas espere aí: alguém sabe como Ana se sente?

PÁGINAS: 40

DIMENSÕES: 16,5 x 16,5 cm

GÊNERO: conto

TEMÁTICA: emoção; família; expectativa; infância; escola

SOCIOEMOCIONAL: autocuidado; comunicação

ISBN: 978-85-422-3732-0 (físico) • 978-85-422-3733-7 (e-book)



O magnífico Grandalhão

Silvia Schujer

ILUSTRADOR: **Matias Trillo** | TRADUTORA: **Sheila Folgual**

Em uma enorme casa, afastados do pequeno vilarejo, papai, mamãe e Grandalhão vivem felizes... e gigantes. Tudo ia bem, até que, em um dia de tédio, Grandalhão começou a brincar com as casas, com os cavalos e até com a Lua! As pessoas entraram em pânico! Quem será capaz de ajudá-lo a fazer amigos?

PÁGINAS: 40

DIMENSÕES: 20,5 x 20,5 cm

GÊNERO: conto

TEMÁTICA: amizade, família, inclusão

SOCIOEMOCIONAL: empatia; cooperação

ISBN: 978-85-422-2954-7 (físico) • 978-85-422-2955-4 (e-book)

Óculos para todas as ocasiões

JAIME ALFONSO SANDOVAL
Ilustrações de Mariana Roldán
Tradução de Danielle Sales



Óculos para todas as ocasiões

Jaime Alfonso Sandoval

ILUSTRADORA: Mariana Roldán | TRADUTORA: Danielle Sales

Ana não andava enxergando muito bem há algum tempo. Por exemplo, na hora de levar o cachorro para passear, ela colocava a coleira na toalha (e o cachorro ficava secando no varal). Então, sua mãe a levou imediatamente ao médico. Mãe e filha ficaram impressionadas com os óculos especiais que o oftalmologista ofereceu a elas... Ele tinha vários tipos de óculos, um para cada ocasião!

PÁGINAS: 56

DIMENSÕES: 20 x 21 cm

GÊNERO: conto

TEMÁTICA: visão; infância; humor; óculos; confusão

SOCIOEMOCIONAL: autonomia; resolução de problemas

ISBN: 978-85-422-3718-4 (físico) • 978-85-422-3719-1 (e-book)



Os dentes de Jacaré

Margarita Mainé

ILUSTRADOR: Roberto Cubillas | TRADUTORA: Sheila Folgueral

Jacaré fica entusiasmado quando descobre que o Rato Pérez troca dentes por moedas. Seus dentes estão sempre caindo!

Com a ajuda de outros animais, Jacaré sai para procurá-lo, mas o rato não está em lugar nenhum. Por que ele se esconde?

PÁGINAS: 40

DIMENSÕES: 20,5 x 20,5 cm

GÊNERO: conto

TEMÁTICA: amizade, desejos, aprendizagem

SOCIOEMOCIONAL: responsabilidade; empatia

ISBN: 978-85-422-2957-8 (físico) • 978-85-422-2958-5 (e-book)

Os QuatroGatos e outros versos gatescos

María del Sol Peralta
ILUSTRAÇÕES DE **Trinidad Olarte**
TRADUÇÃO DE **FABIANA VIEIRA**



Barsa

Os QuatroGatos e outros versos gatescos

María del Sol Peralta

ILUSTRADORA: **Trinidad Olarte** | TRADUTORA: **Fabiana Vieira**

Um gato pelado, um gato violinista, um gato mágico e um gato artista. Entre versos e espetáculos, esses QuatroGatos procuram sua voz e a magia do teatro para encantar o público que vai prestigiá-los a cada noite esperando uma surpresa.

Este é um livro de poesia ou uma canção? É uma obra de teatro ou uma revolução? Este livro é tudo ao mesmo tempo e o que o leitor quiser que seja.

PÁGINAS: 48

DIMENSÕES: 13 x 19 cm

GÊNERO: poesia

TEMÁTICA: teatro; poesia; surpresa; arte; imaginação

SOCIOEMOCIONAL: criatividade; cooperação

ISBN: 978-85-422-3926-3 (físico) • 978-85-422-3927-0 (e-book)



Os silêncios do senhor Cordolines

Marcelo Simonetti

ILUSTRADOR: **Marcelo Escobar** | TRADUTOR: **Pacelli Dias Alves de Sousa**

No povoado de Oskgrado, os únicos sons que se ouviam eram as engrenagens das máquinas, o motor dos carros, a sirene que sinalizava o fim da jornada de trabalho e o silêncio. Mas uma manhã o senhor Cordolines decidiu sair e procurar o que desejava profundamente. Depois de percorrer vários quilômetros, entrou em uma loja e viu. Foi amor à primeira vista. Ele abraçou o contrabaixo e não o deixou mais.

PÁGINAS: 48

DIMENSÕES: 20,5 x 27,5 cm

GÊNERO: conto

TEMÁTICA: música, cidades, cooperação

SOCIOEMOCIONAL: comunicação; criatividade

ISBN: 978-65-5535-603-8 (físico) • 978-65-5535-650-2 (e-book)



Paganino

Rodolfo Naró

ILUSTRADORA: **Renata Galindo** | TRADUTORA: **Danielle Sales**

Era uma vez um mosquito que não gostava de sangue e preferia o néctar das cerejas. Um dia, movido por seu apetite voraz pela fruta, chegou a uma oficina onde se consertavam violões, harpas e, principalmente, violinos.

Foi lá que Paganino conheceu o senhor Petit e soube que a música podia ser mais doce que qualquer néctar no mundo.

PÁGINAS: 32

DIMENSÕES: 20 x 21 cm

GÊNERO: conto

TEMÁTICA: criatividade; empatia

ISBN: 978-85-422-3722-1 (físico) • 978-85-422-3723-8 (e-book)



Qual é a cor da sua sombra?

José Ignacio Valenzuela

ILUSTRADORA: **Pamela Medina** | TRADUTORA: **Danielle Sales**

Agostinho tem um problema: em um mundo onde todos têm sombras em tons de preto, a dele é amarela como o Sol. Essa diferença o deixa triste e por vezes lhe causa desconfortos, mas um dia ele percebe que essa peculiaridade pode ser positiva.

PÁGINAS: 32

DIMENSÕES: 20,5 x 20,5 cm

GÊNERO: conto

TEMÁTICA: aceitação, diversidade, valentia

SOCIOEMOCIONAL: empatia; autonomia

ISBN: 978-65-5535-864-3 (físico) • 978-65-5535-865-0 (e-book)

ANOS FINAIS

Nesse período, os jovens adquiriram uma experiência de leitura que lhes permite abordar diferentes gêneros, embora ainda seja necessário continuar a fortalecer as suas competências de leitura em profundidade.

A passagem pela adolescência e seus conflitos começa a se refletir em seus interesses literários — com histórias sobre perda de amor, bullying, solidão, coragem diante das adversidades, grandes questionamentos e justiça, entre outros —, e ele projeta personagens que exibem força emocional e física, que enfrentam situações desafiadoras, que resolvem enigmas, que se aventuram e que lutam para alcançar seus objetivos.

Portanto, a literatura nesta idade é essencial: constitui o palco em que os sonhos são orquestrados, permitindo-lhes imaginar outras realidades possíveis.



A partir de 11 anos



Alice mente

Margarita Mainé

ILUSTRADORA: **Hebe Gardes** | TRADUTORA: **Fabiana Vieira**

Alice está cansada de seu nome, das tarefas da escola e de seus pais, que só falam de sua irmãzinha recém-nascida. Quando Alice fica sabendo que sua mãe não gosta da história do Pinóquio, decide começar a ler o livro em segredo. O nariz dela crescerá? Será que é por culpa do Pinóquio que agora Alice mente?"

PÁGINAS: 88

DIMENSÕES: 13 x 19 cm

GÊNERO: romance

TEMÁTICA: infância; família; leitura; mentira; descoberta

SOCIOEMOCIONAL: autonomia; responsabilidade

ISBN: 978-85-422-3882-2 (físico) • 978-85-422-3883-9 (e-book)



Amigo virtual

Patricia Carrillo Collard

ILUSTRADOR: **Augusto Mora** | TRADUTORA: **Bianca Caricati**

Tudo começou com uma simples notificação e pronto, Lúcia tinha um novo amigo! Ou mais ou menos. É possível ser amigo de alguém que você só conhece pela internet? Lúcia parece acreditar que sim. Sua mãe acha o contrário. Quem está certa? A internet está cheia de surpresas. Cabe a você decidir se serão boas ou não. A história de Lúcia está em suas mãos.

PÁGINAS: 72

DIMENSÕES: 13 x 19 cm

GÊNERO: romance

TEMÁTICA: internet; amizade; confiança; segurança; tecnologia

SOCIOEMOCIONAL: responsabilidade; comunicação

ISBN: 978-85-422-3886-0 (físico) • 978-85-422-3887-7 (e-book)



Cem dragões e uma menina

Ana Romero

ILUSTRADORA: **Amanda Mijangos** | TRADUTORA: **Danielle Mendes**

A Menina não sabia como nem por quê, mas encontrou um companheiro impossível: Destino. Juntos, como duas forças que se repelem e se atraem, eles mudaram uma cidade inteira para sempre. Esta história poética é um hino contra o egoísmo e uma homenagem àqueles que souberam dar tudo por seus semelhantes.

PÁGINAS: 96

DIMENSÕES: 13 x 19 cm

GÊNERO: poesia

TEMÁTICA: destino; poesia; altruísmo; mudança; encontro

SOCIOEMOCIONAL: consciência crítica; empatia

ISBN: 978-85-422-3720-7 (físico) • 978-85-422-3721-4 (e-book)



Cocopiu e seu humano Tomás

Dannaé Álvarez

ILUSTRADORA: **Daniela Viviani** | TRADUTORA: **Danielle Mendes**

Fazer papinha, limpar cocô, dar aulas de voo... Quem disse que cuidar de um passarinho seria fácil? Para Tomás, cada dia é uma aventura ao lado de Cocopiu, a melhor companhia para suas brincadeiras e travessuras. Mas e quando Cocopiu crescer e quiser voar para outros lugares? Será que eles vão conseguir se despedir?

PÁGINAS: 56

DIMENSÕES: 13 x 19 cm

GÊNERO: história em quadrinhos TEMÁTICA: amizade; cuidado; crescimento; despedida; aventura

SOCIOEMOCIONAL: responsabilidade; autocuidado

ISBN: 978-85-422-3724-5 (físico) • 978-85-422-3725-2 (e-book)



Mapin e Guari em uma jornada pela cidade

Gustavo Rosseb

ILUSTRADOR: **Paulo Coruja**

Mapin e Guari são dois irmãos mapinguaris, criaturas que se assemelham a bichos-preguiça gigantes, exceto pela presença de uma boca enorme localizada bem onde deveria ser a barriga.

Uma terrível dor de dente faz com que os dois irmãos felpudos embarquem em uma jornada até a cidade em busca de um dentista.

PÁGINAS: 80

DIMENSÕES: 21,5 x 23,5 cm

GÊNERO: romance

TEMÁTICA: aventura, natureza, folclore

SOCIOEMOCIONAL: resolução de problemas; cooperação

ISBN: 978-85-422-2485-6 (físico) • 978-85-422-2811-3 (e-book)



Mapin e Guari no vale dos duendes

Gustavo Rosseb

ILUSTRADOR: **Paulo Coruja**

Mapin e Guari são dois irmãos mapinguaris, criaturas gigantes e peludas que são conhecidas por estarem sempre com fome, talvez por terem uma boca enorme localizada onde normalmente deveria estar a sua barriga.

Quando o Curupira, um dos maiores guardiões da floresta, pede a ajuda dos irmãos, os dois prontamente se oferecem para a missão.

PÁGINAS: 80

DIMENSÕES: 21,5 x 23,5 cm

GÊNERO: romance

TEMÁTICA: aventura, natureza, folclore

SOCIOEMOCIONAL: responsabilidade; cooperação

ISBN: 978-85-422-2486-3 (físico) • 978-85-422-2812-0 (e-book)



Minha avó maluca

José Ignacio Valenzuela

ILUSTRADOR: **Leonardo Ríos** | TRADUTOR: **Pacelli Dias Alves de Sousa**

Enquanto outros netos e avós brincam com bolas, bonecos, piões ou carros, Vicente e sua avó brincam com as palavras. Graças a ela, Vicente começa a se encantar pelos livros e aprender que, muitas vezes, ouvir o seu coração e não seguir a maioria pode ser uma maneira de encontrar sua verdadeira identidade.

PÁGINAS: 88

DIMENSÕES: 13,5 x 20,5 cm

GÊNERO: romance

TEMÁTICA: respeito às diferenças, amizade, família, companheirismo

SOCIOEMOCIONAL: empatia; autonomia

ISBN: 978-65-5535-876-6 (físico) • 978-65-5535-856-8 (e-book)



Nada de falar com estranhos

Adela Basch

ILUSTRADORA: **Soledad Sobrino** | TRADUTORA: **Fabiana Vieira**

Todos os contos deste livro desorientam. Cada um deles surpreende com um final inesperado, um personagem inusitado ou um jogo de palavras que vai do começo ao fim do relato.

Como é difícil entender palavras com mais de um significado! Como a gente faz para saber o momento certo de conversar com alguém? A autora de romances de mistério acabou ficando muito misteriosa... Cada conto é de fazer cair o queixo!

PÁGINAS: 72

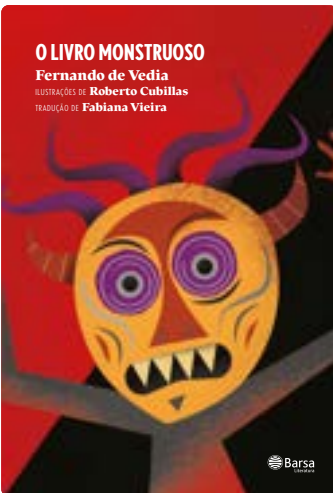
DIMENSÕES: 13 x 19 cm

GÊNERO: conto

TEMÁTICA: humor, jogo de palavras

SOCIOEMOCIONAL: comunicação; consciência crítica

ISBN: 978-65-5535-876-6 (físico) • 978-65-5535-856-8 (e-book)



O livro monstruoso

Fernando de Vedia

ILUSTRADOR: **Roberto Cubillas** | TRADUTORA: **Fabiana Vieira**

Os ogros tiram férias, se reúnem para discutir seus problemas e, quando deixam de assustar crianças, acabam no Monstrológico. Todo mundo já sabia disso, certo?

Também se comenta que a Fada do Dente pode ameaçar não deixar moedas e que fadas e bruxas jamais se dão bem. Mas será que é verdade... ou apenas invenção?

Descubra a resposta nesta antologia de contos monstruosos — histórias divertidas, assustadoras e cheias de imaginação.

PÁGINAS: 64

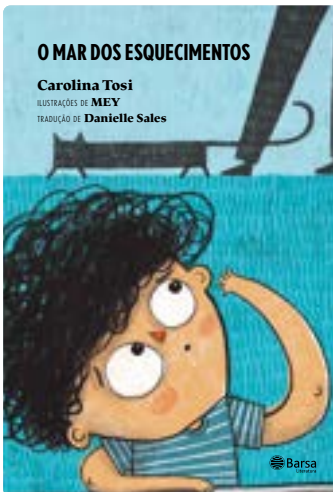
DIMENSÕES: 13 x 19 cm

GÊNERO: conto

TEMÁTICA: monstros; fantasia; humor; contos; imaginação

SOCIOEMOCIONAL: criatividade; abertura ao novo

ISBN: 978-85-422-3734-4 (físico) • 978-85-422-3735-1 (e-book)



O mar dos esquecimentos

Carolina Tosi

ILUSTRADORA: **MEY** | TRADUTORA: **Danielle Sales**

Dante é um menino esquisito. Pelo menos, é isso o que ele pensa de si mesmo. Dante não gosta de esportes, prefere escrever em um diário e fantasiar sobre suas férias. Mas este verão é especial: passará um mês com seu pai em Mar dos Esquecimentos, uma cidadezinha tão pequena que nem aparece no mapa.

Será que a imensidade do mar será capaz de derrubar o muro de silêncio que o separa pai e filho?

PÁGINAS: 128

DIMENSÕES: 13 x 19 cm

GÊNERO: romance

TEMÁTICA: verão; família; silêncio; descoberta

SOCIOEMOCIONAL: autocuidado; empatia

ISBN: 978-85-422-3736-8 (físico) • 978-85-422-3737-5 (e-book)



O segredo dos gatos

Marcelo Simonetti

ILUSTRADORA: **Leonor Pérez** | TRADUTORA: **Danielle Sales**

O poeta procurava um lugar para deixar suas palavras, um lugar onde o vento não as levasse, um lugar onde os monstros não as comessem. Mas os gatos não sabiam o que era poesia e ficaram ali parados, sem saber o que fazer com as palavras.

PÁGINAS: 48

DIMENSÕES: 20,5 x 27,5 cm

GÊNERO: conto, poesia

TEMÁTICA: amizade, animais, poesia

SOCIOEMOCIONAL: criatividade; empatia

ISBN: 978-65-5535-866-7 (físico) • 978-65-5535-867-4 (e-book)



O universo de Carlota: asteroides e estrelas cadentes

Teresa Paneque

ILUSTRADOR: **Juanca Cortés** | TRADUTORA: **Bianca Caricati**

De onde vêm os meteoritos? E as estrelas cadentes? Por que alguns planetas têm anéis e outros, não? E o sistema solar, como surgiu? O que são exoplanetas?

São tantas perguntas! Mas a verdade é que Carlota é apaixonada por Arte e odeia as aulas de Ciências. Para seu terror, este ano ela será obrigada a participar da Feira de Ciências! Que azar!

PÁGINAS: 104

DIMENSÕES: 13,5 x 21 cm

GÊNERO: romance

TEMÁTICA: universo, amizade, aprendizagem

SOCIOEMOCIONAL: resolução de problemas; autonomia

ISBN: 978-85-422-3176-2 (físico) • 978-85-422-3178-6 (e-book)



O universo de Carlota: buracos negros e explosões estelares

Teresa Paneque

ILUSTRADOR: **Juanca Cortés** | TRADUTORA: **Bianca Caricati**

O que é um buraco negro? Eles são perigosos? Como eles são descobertos e formados? Podemos viajar através deles?

Depois de participar da feira de ciências, Carlota deve passar o verão se preparando para as Olimpíadas de Astronomia junto com os colegas da oficina de ciências. Ao mesmo tempo, tem a oportunidade de ocupar o seu talento artístico pintando um mural sobre buracos negros no museu.

PÁGINAS: 140

DIMENSÕES: 13,5 x 21 cm

GÊNERO: romance

TEMÁTICA: universo, amizade, aprendizagem

SOCIOEMOCIONAL: resolução de problemas; autonomia

ISBN: 978-85-422-3179-3 (físico) • 978-85-422-3255-4 (e-book)



O universo de Carlota: vida terrestre e exoplanetas

Teresa Paneque

ILUSTRADOR: **Juanca Cortés** | TRADUTORA: **Bianca Caricati**

Quão grande é o universo? Os alienígenas existem? O que é um OVNI?

Carlota e Marga são melhores amigas, mas é cada vez mais difícil para elas passarem tempo juntas. Carlota participa na oficina de ciências da escola e Marga participa numa oficina de escrita para a qual deverá escrever um artigo por mês. Quando você tem que decidir qual novo tópico investigar, nada vem à mente!

PÁGINAS: 148

DIMENSÕES: 13,5 x 21 cm

GÊNERO: romance

TEMÁTICA: universo, amizade, aprendizagem

SOCIOEMOCIONAL: resolução de problemas; autonomia

ISBN: 978-85-422-3257-8 (físico) • 978-85-422-3258-5 (e-book)



Os mares que falam para crianças

Pancho Saavedra

ILUSTRADORA: **Magdalena Pérez** | TRADUTOR: **Levhy Lobo**

Sou Pancho Saavedra e apareço na TV no programa Lugares que falam. Nele, viajo pela terra, pelo ar e pelo mar de cantos escondidos do Chile.

Foi assim que cheguei a Chiloé com meu amigo Catador. Estávamos em um bote e, ao tentar tirar uma selfie, caímos na água. Acharmos que tinha sido um azar, mas foi uma experiência incrível que nos ensinou muito sobre os oceanos.

Acompanhe a gente nesta aventura em que vamos descobrir as maravilhas do mar e os seres que vivem nele...

PÁGINAS: 96

DIMENSÕES: 17 x 21,5 cm

GÊNERO: paradidático

TEMÁTICA: oceano; aventura; descoberta; natureza; conservação

SOCIOEMOCIONAL: consciência socioambiental; responsabilidade

ISBN: 978-85-422-3888-4 (físico) • 978-85-422-3889-1 (e-book)



Triptofaninho

Julio Frenk Mora

ILUSTRADOR: **Axel Rangel** | TRADUTORA: **Fabiana Teixeira Lima**

O que começa como uma simples viagem logo se transforma em uma grande aventura.

Triptofaninho e seus amigos entram no corpo humano sem imaginar o que os espera — de pequenas e inquietantes sacudidas a inimigos furiosos que os colocarão em perigo. Nessa jornada, descobrirão não apenas como funciona o corpo humano, mas também como mantê-lo feliz e saudável.

PÁGINAS: 132

DIMENSÕES: 15 x 23 cm

GÊNERO: romance

TEMÁTICA: aventura; corpo; saúde; descoberta; ciência

SOCIOEMOCIONAL: autocuidado; resolução de problemas

ISBN: 978-85-422-3884-6 (físico) • 978-85-422-3885-3 (e-book)

ENSINO MÉDIO

Nesta fase, os jovens abordam a leitura com naturalidade e confiança, pelo que encontramos um leitor com capacidade suficiente para aceder a leituras de maior complexidade, conteúdo e estrutura.

Esta coleção oferece títulos considerados clássicos que dão respostas a diversas preocupações dos adolescentes: histórias sobre a sociedade e suas contradições, primeiros amores, problemas familiares, impulsividade, identidade e sentido da vida, que se misturam com a realidade em que eles habitam.

Mesmo quando os jovens leem de forma independente, ainda são necessárias contextualizações e atividades que convidem o compartilhamento da leitura como forma de troca de posições e de trabalho do senso crítico em relação a questões conflitantes.





A cidade e as serras

Eça de Queirós

CAPA: **Enrico Marchi**

A história narra a trajetória de Jacinto — descendente de portugueses que nasceu e cresceu em Paris, na França, em meio à modernidade tecnológica e urbana das cidades. Na obra, Jacinto se vê questionando os valores políticos, sociais e econômicos da cidade e do campo, em fins do século 19.

PÁGINAS: 200

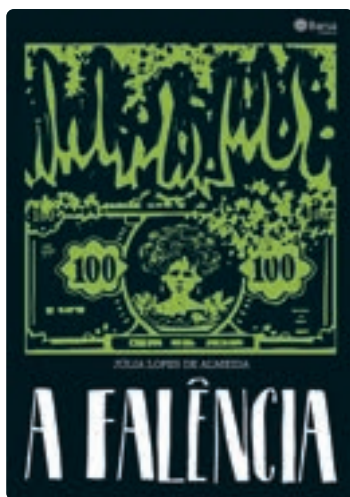
DIMENSÕES: 14,8 x 21,0 cm

GÊNERO: romance

TEMÁTICA: realismo, campo, cidade, modernização

SOCIOEMOCIONAL: consciência crítica; autonomia

ISBN: 978-85-422-2089-6 (físico) • 978-85-422-2105-3 (ebook)



A falência

Júlia Lopes de Almeida

CAPA: **Enrico Marchi**

Desprovido de recursos, o português Francisco Teodoro se muda para o Brasil e enriquece com uma empresa de café. Com o tempo, vê a necessidade de casar-se, mas a relação se dá apenas por conveniência. Enquanto isso, Camila, sua esposa, passa a ter um relacionamento com um renomado médico. Tempos depois, Francisco declara falência e essa questão transforma a realidade de Camila e os filhos.

PÁGINAS: 224

DIMENSÕES: 14,8 x 21,0 cm

GÊNERO: romance

TEMÁTICA: realismo, naturalismo, autonomia, dinheiro, casamento

SOCIOEMOCIONAL: responsabilidade; consciência crítica

ISBN: 978-85-422-2090-2 (físico) • 978-85-422-2106-0 (ebook)



Auto da barca do inferno

Gil Vicente

CAPA: **Enrico Marchi**

Escrita em 1517, a peça se passa em um porto onde se encontram dois barqueiros: o Anjo e o Diabo. Cada um dos personagens é então julgado de acordo com suas ações na Terra, e seus pecados são expostos a todos.

PÁGINAS: 64

DIMENSÕES: 14,8 x 21,0 cm

GÊNERO: dramaturgia, alegoria dramática

TEMÁTICA: humanismo, sátira social, religião

SOCIOEMOCIONAL: consciência crítica; responsabilidade

ISBN: 978-85-422-2101-5 (físico) • 978-85-422-2117-6 (ebook)



Dom Casmurro

Machado de Assis

CAPA: **Enrico Marchi**

A amizade de infância entre Bentinho e Capitu se torna um forte romance. Forçado a ir para um seminário, lá Bentinho conhece Escobar, que se torna um grande amigo, e que depois se casa com Sancha, amiga de infância de Capitu. A proximidade dos quatro amigos instiga a dúvida sobre a natureza da relação que foi construída.

PÁGINAS: 200

DIMENSÕES: 14,8 x 21,0 cm

GÊNERO: romance

TEMÁTICA: realismo, amor, família, amizade

SOCIOEMOCIONAL: empatia; autonomia

ISBN: 978-85-422-2093-3 (físico) • 978-85-422-2109-1 (ebook)



Iracema

José de Alencar

CAPA: **Enrico Marchi**

Ao vigiar a mata, Iracema atinge um português com sua flecha. Arrependida, o leva à sua tribo — os Tabajara — e trata de suas feridas. O português se chamava Martim, e é aceito como protetor da tribo. No entanto, a relação entre Martim e Iracema não é bem vista aos olhos do pajé.

PÁGINAS: 104

DIMENSÕES: 14,8 x 21,0 cm

GÊNERO: romance

TEMÁTICA: romantismo, colonizadores, tabajaras, amor

SOCIOEMOCIONAL: empatia; abertura ao novo

ISBN: 978-85-422-2097-1 (físico) • 978-85-422-2113-8 (ebook)



Memórias póstumas de Brás Cubas

Machado de Assis

CAPA: **Enrico Marchi**

Após sua morte, Brás Cubas analisa eventos marcantes da vida que teve em meio a um Brasil que vivia a escravidão, os conflitos de classes, o cientificismo e o positivismo do século 19. Membro da elite carioca e protegido desde a nascença, o “defunto autor” (como ele mesmo se intitula) relata com ironia e pessimismo suas atitudes em vida.

PÁGINAS: 200

DIMENSÕES: 14,8 x 21,0 cm

GÊNERO: romance

TEMÁTICA: realismo, ironia, sociedade brasileira, digressão

SOCIOEMOCIONAL: consciência crítica; autonomia

ISBN: 978-85-422-2092-6 (físico) • 978-85-422-2108-4 (ebook)



O cortiço

Aluísio Azevedo

CAPA: **Enrico Marchi**

Escrita na virada do século 19, a história gira em torno do cortiço administrado por João Romão, um ambicioso homem que não mede esforços para enriquecer. Personagens como Rita Baiana, Jerônimo e o próprio dono do cortiço se adaptam à realidade que querem conquistar para pertencer ao que lhes parece ideal.

PÁGINAS: 224

DIMENSÕES: 14,8 x 21,0 cm

GÊNERO: romance

TEMÁTICA: naturalismo, desigualdade social, crise de valores, sociedade brasileira

SOCIOEMOCIONAL: consciência crítica; consciência socioambiental

ISBN: 978-85-422-2098-8 (físico) • 978-85-422-2114-5 (ebook)



O guarani

José de Alencar

CAPA: **Enrico Marchi**

Ambientada no Brasil do final do século 17, a história se inicia quando uma tradicional família portuguesa entra em conflito com a tribo dos Aimoré, ao causar a morte de uma de suas integrantes. Como vingança, planejam a morte de Ceci, filha de D. Antônio, mas têm seus planos ameaçados por Peri, da tribo dos Goitacases, que pretende defender a garota.

PÁGINAS: 328

DIMENSÕES: 14,8 x 21,0 cm

GÊNERO: romance

TEMÁTICA: romantismo, amor, natureza

SOCIOEMOCIONAL: responsabilidade; empatia

ISBN: 978-85-422-2096-4 (físico) • 978-85-422-2112-1 (ebook)



O navio negreiro

Castro Alves

CAPA: **Enrico Marchi**

O poema descreve a viagem em mar aberto dos navios negreiros, que faziam o transporte de africanos escravizados rumo ao Brasil até o século 19. Os marinheiros europeus cantavam enquanto os escravizados viviam em condições desumanas. O poeta se vê questionando o horror da situação, que descobre ser causado pelo seu próprio país.

PÁGINAS: 120

DIMENSÕES: 14,8 x 21,0 cm

GÊNERO: poesia

TEMÁTICA: escravidão, tráfico de escravizados, liberdade

SOCIOEMOCIONAL: consciência crítica; empatia

ISBN: 978-85-422-2104-6 (físico) • 978-85-422-2120-6 (ebook)



O primo Basílio

Eça de Queirós

CAPA: **Enrico Marchi**

Ambientada no século 19, a história acompanha Jorge e Luísa, um casal de burgueses que vive em Lisboa, Portugal. Em uma viagem do marido, Luísa vive um romance com Basílio, seu primo. Porém, com as chantagens feitas pela governanta da casa, a tensão aumenta conforme a relação vai tomando forma.

PÁGINAS: 376

DIMENSÕES: 14,8 x 21,0 cm

GÊNERO: romance

TEMÁTICA: realismo, amor, sociedade portuguesa

SOCIOEMOCIONAL: responsabilidade; empatia

ISBN: 978-85-422-2100-8 (físico) • 978-85-422-2116-9 (ebook)



Os sertões

Euclides da Cunha

CAPA: **Enrico Marchi**

A obra é dividida em três partes: “A terra”, “O homem” e a “A luta”, nas quais ambiente do sertão e os sertanejos são analisados e descritos pelo autor, que faz um relato histórico mesclado à literatura, já que, como jornalista, cobriu a guerra no Arraial de Canudos, no interior da Bahia. Com essa análise, a terceira parte foca na Guerra de Canudos e o ambiente árido da região, que vivia em meio ao conflito entre sertanejos e militares no final do século 19.

PÁGINAS: 472

DIMENSÕES: 14,8 x 21,0 cm

GÊNERO: romance-reportagem

TEMÁTICA: pré-modernismo, Guerra de Canudos, sociedade brasileira, desigualdade social, relato jornalístico

SOCIOEMOCIONAL: consciência crítica; consciência socioambiental

ISBN: 978-85-422-2102-2 (físico) • 978-85-422-2118-3 (ebook)



Quincas Borba

Machado de Assis

CAPA: **Enrico Marchi**

Pedro Rubião se torna grande amigo de um milionário chamado Quincas Borba. Com a morte de Quincas, Rubião herda sua fortuna e se muda de Barbacena, interior de Minas Gerais, para o Rio de Janeiro, onde faz amizade com um casal na estação. Cada vez mais, o casal se aproxima de Pedro com crescente interesse financeiro.

PÁGINAS: 240

DIMENSÕES: 14,8 x 21,0 cm

GÊNERO: romance

TEMÁTICA: realismo, ironia, sociedade brasileira, ambição

SOCIOEMOCIONAL: autonomia; consciência crítica

ISBN: 978-85-422-2094-0 (físico) • 978-85-422-2110-7 (ebook)



Senhora

José de Alencar

CAPA: **Enrico Marchi**

Aurélia, filha de uma costureira com poucos recursos, é apaixonada por Fernando Seixas. Mas ele prefere ficar com uma moça rica que pode lhe dar um bom futuro. Porém, uma reviravolta faz com que o homem fique à mercê das vontades de Aurélia.

PÁGINAS: 232

DIMENSÕES: 14,8 x 21,0 cm

GÊNERO: romance

TEMÁTICA: romantismo, dinheiro, casamento, sociedade brasileira

SOCIOEMOCIONAL: autonomia; responsabilidade

ISBN: 978-85-422-2095-7 (físico) • 978-85-422-2111-4 (ebook)



Sonetos

Luís de Camões

CAPA: **Enrico Marchi**

Composto por diversos sonetos, as temáticas exploradas nesta obra são o amor e a mulher, idealizados tanto no plano físico quanto no espiritual. Tal amor também resulta em frustrações e dramas amorosos, e temas como contradição entre expectativas e realizações, razão e sentimentos também perpassam os versos de Camões.

PÁGINAS: 40

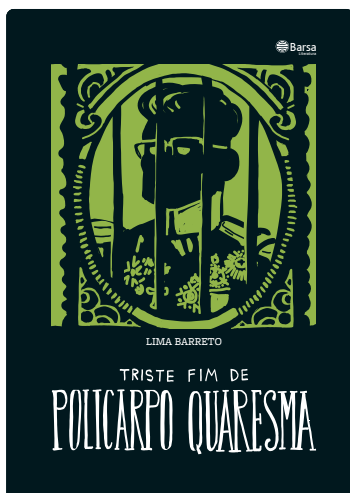
DIMENSÕES: 14,8 x 21,0 cm

GÊNERO: poesia

TEMÁTICA: classicismo, amor, razão, sentimentos

SOCIOEMOCIONAL: autocuidado; empatia

ISBN: 978-85-422-2099-5 (físico) • 978-85-422-2115-2 (ebook)



Triste fim de Policarpo Quaresma

Lima Barreto

CAPA: **Enrico Marchi**

Policarpo, funcionário público no Rio de Janeiro, questiona a pouca valorização da cultura do Brasil no final do século 19. No entanto, suas ideias eram vistas como delírios. Ele tenta se afastar da política, mas não consegue conter a indignação com as ações de seu povo.

PÁGINAS: 208

DIMENSÕES: 14,8 x 21,0 cm

GÊNERO: romance

TEMÁTICA: pré-modernismo, nacionalismo, ironia, sociedade brasileira

SOCIOEMOCIONAL: consciência crítica; responsabilidade

ISBN: 978-85-422-2103-9 (físico) • 978-85-422-2119-0 (ebook)



Úrsula

Maria Firmina dos Reis

CAPA: **Enrico Marchi**

Considerado o primeiro romance escrito por uma mulher no Brasil, a obra conta a história de um jovem casal, Tancredo e Úrsula, que se une devido a traumas e superações em comum. No entanto, a relação é ameaçada pelo ciúme e amargor de um familiar da moça, que não aceita a união. A situação desumana dos negros escravizados no século 19 e a denúncia do regime escravocrata são também os fios condutores dessa narrativa feita pela autora.

PÁGINAS: 144

DIMENSÕES: 14,8 x 21,0 cm

GÊNERO: romance

TEMÁTICA: romantismo, abolicionismo, crítica social, escravidão

SOCIOEMOCIONAL: consciência crítica; empatia

ISBN: 978-85-422-2091-9 (físico) • 978-85-422-2107-7 (ebook)



**Todos os direitos deste catálogo
reservados à Editora Planeta do Brasil Ltda.**

Rua Bela Cintra, 986 – 4º andar
Consolação – São Paulo / SP
CEP: 01415-002
E-mail: contato@barsa.com.br







- Facebook icon: barsaoficial
- Instagram icon: barsaoficial
- Twitter icon: BarsaOficial
- WhatsApp icon: Barsa_ofc
- Globe icon: barsa.com.br
- Email icon: contato@barsa.com.br