

TOCO DE LEVE AS ASAS
DA BORBOLETA SONOLENTA
E GANHO DEDOS AZUIS.

EM *JARDIM DE MENINO POETA*, A
ESCRITORA E POETA MARIA
VALÉRIA REZENDE PRESENTEIA OS
LEITORES COM UM LIVRO DE POEMAS
CURTOS, COMO OS HAIKAIS – SIMPLES
E DELICADOS – INSPIRADOS NA
OBSERVAÇÃO DA NATUREZA E EM
MOMENTOS DO COTIDIANO.
MAURÍCIO VENEZA, O ILUSTRADOR,
TAMBÉM CONTRIBUIU PARA DEIXAR O
LIVRO AINDA MAIS POÉTICO AO FAZER
COLAGENS EM PAPEL ARTESANAL, DE
VARIADAS CORES, FORMAS E TEXTURAS.

00nô



MARIA VALÉRIA REZENDE
JARDIM DE MENINO POETA

ILUSTRAÇÕES:
MAURÍCIO VENEZA

00nô



JARDIM DE MENINO POETA

MARIA VALÉRIA REZENDE
JARDIM DE MENINO POETA

ILUSTRAÇÕES:
MAURÍCIO VENEZA

00000

Copyright do texto © 2007, 2012, 2024: Maria Valéria Rezende
Copyright das ilustrações © 2007, 2012, 2024: Maurício Veneza

EDITOR Italo Mesquita
DIAGRAMADOR Franz Fontelles

DADOS INTERNACIONAIS DE CATALOGAÇÃO NA
PUBLICAÇÃO (Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Rezende, Maria Valéria
Jardim de menino poeta / Maria Valéria Rezende ;
ilustração de Maurício Veneza. - 3. ed. - São Paulo : Dodô
Editorial, 2024.

32 p : il., color.

ISBN 978-65-984833-2-6

1. Haicais - Literatura infantojuvenil 2. Natureza -
Literatura infantojuvenil 3. Poesia - Literatura infantojuvenil I.
Veneza, Maurício II. Título.

24-233976

CDD: 028.5

1. Literatura infantil 028.5
2. Literatura infantojuvenil 028.5
Aline Grazielle Benítez - Bibliotecária - CRB-1/3129

*Grafia atualizada segundo o Acordo Ortográfico da Língua
Portuguesa de 1990, que entrou em vigor no Brasil em 2009.*



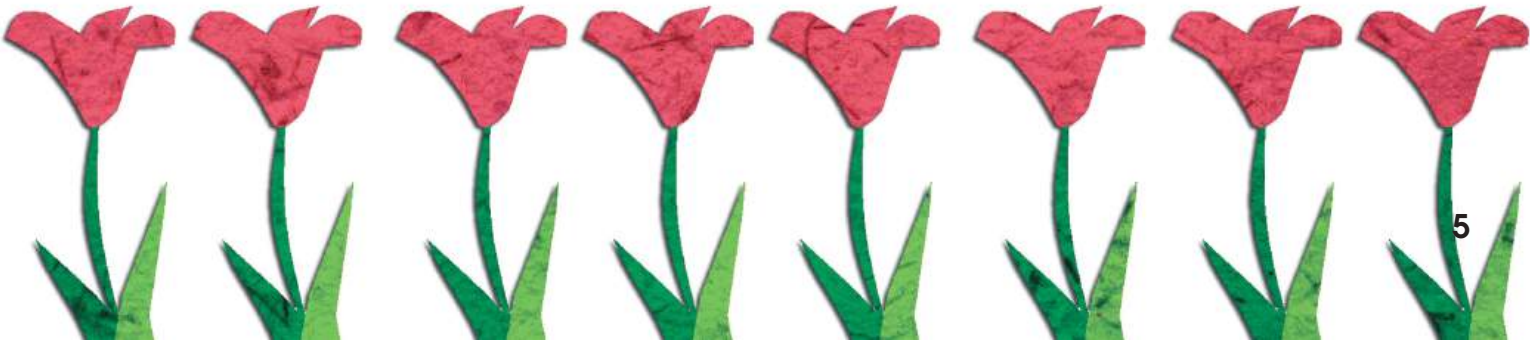
3ª edição, 2024

Dodô

Todos os direitos desta edição reservados à
Dodô Editorial.
Travessa Manoel Evaristo, 449 - Sala 749
Umarizal - Belém / PA
CEP: 66050-290
contato@dodoeditorial.com.br



PARA STEF, LUCAS, TAINÁ,
TITUS, BRUNO E MATEUS.

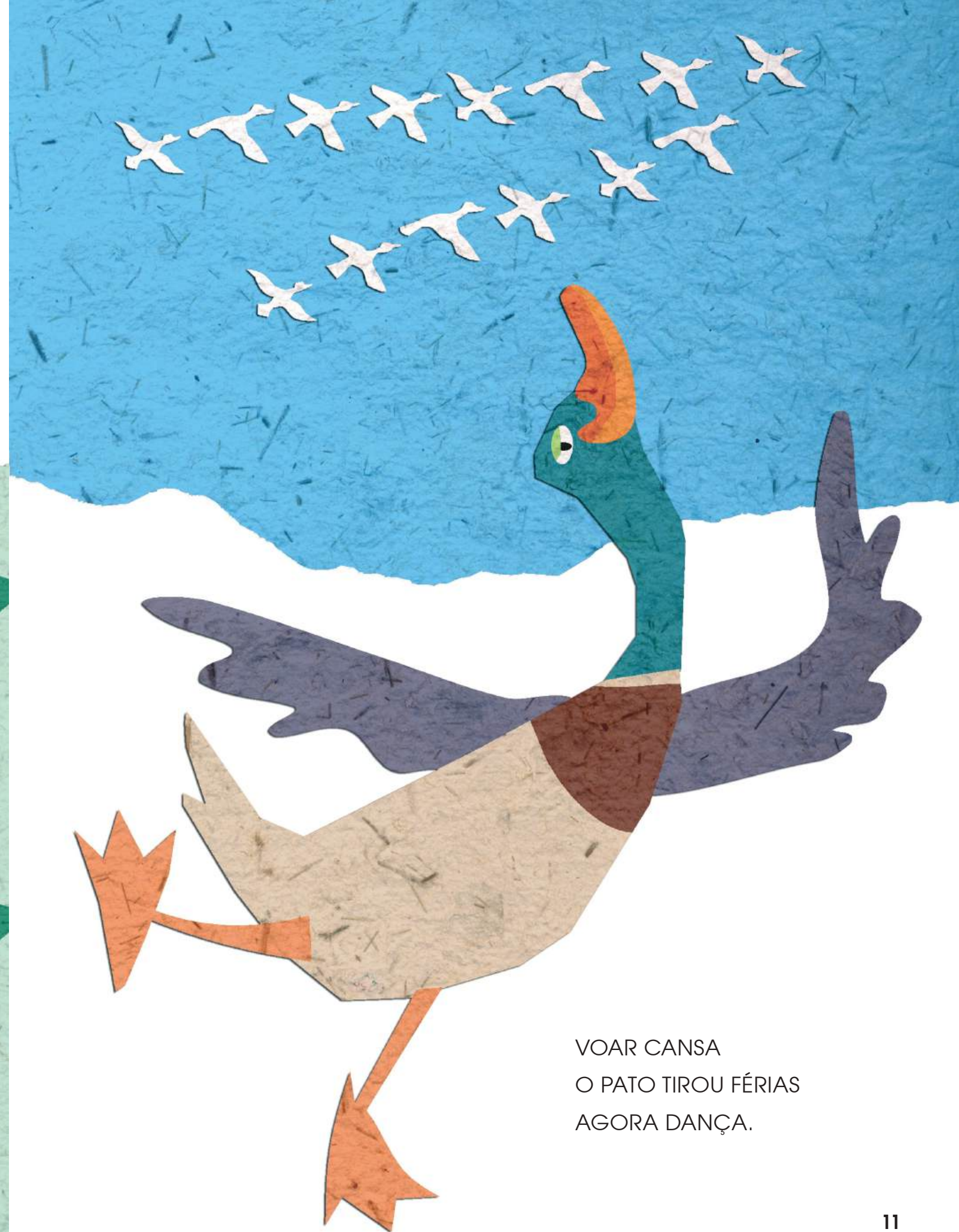






QUAL FORMIGA QUE CARREGA
A FOLHA MAIOR QUE ELA,
SONHO SER GRANDE POETA.

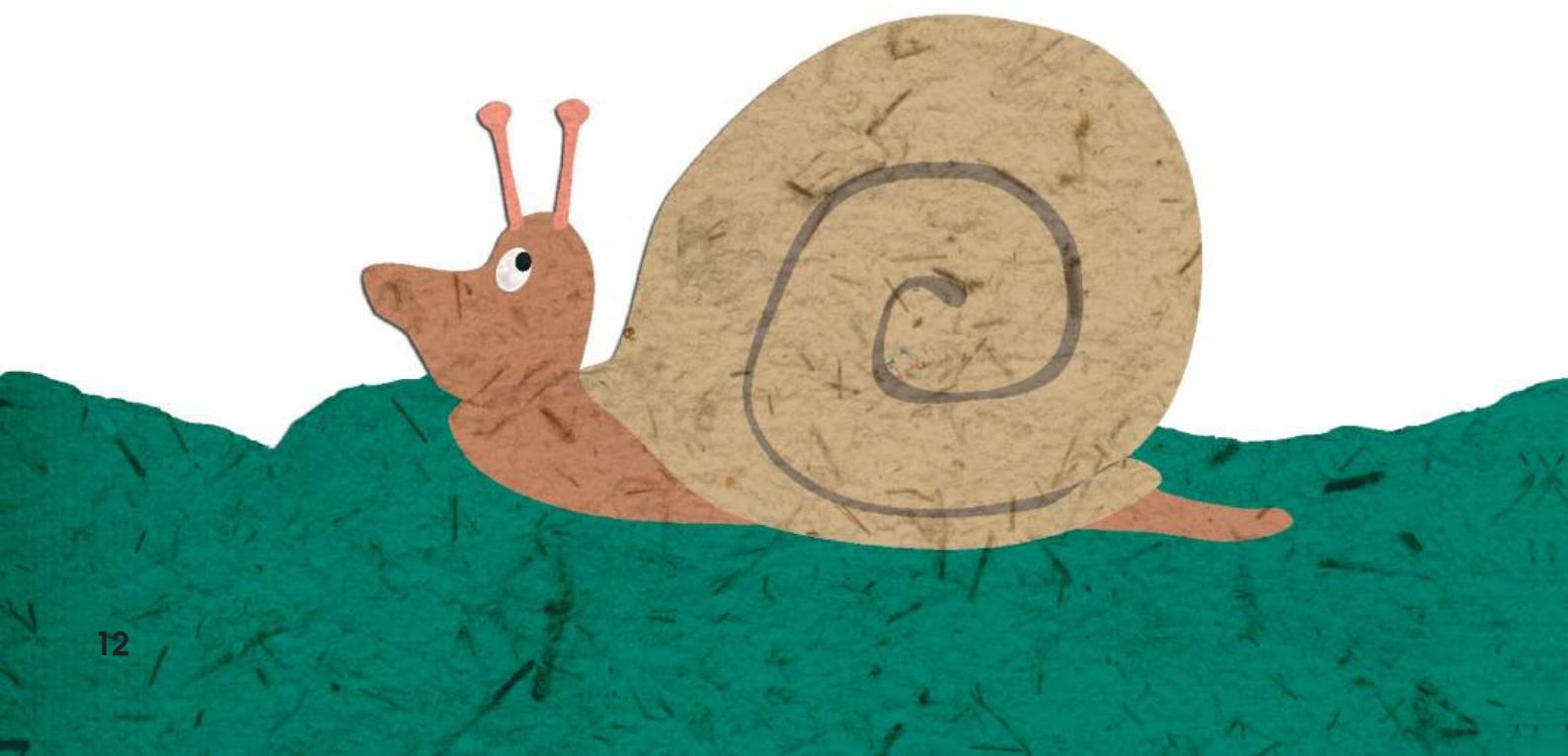
TOCO DE LEVE AS ASAS
DA BORBOLETA SONOLENTA
E GANHO DEDOS AZUIS.



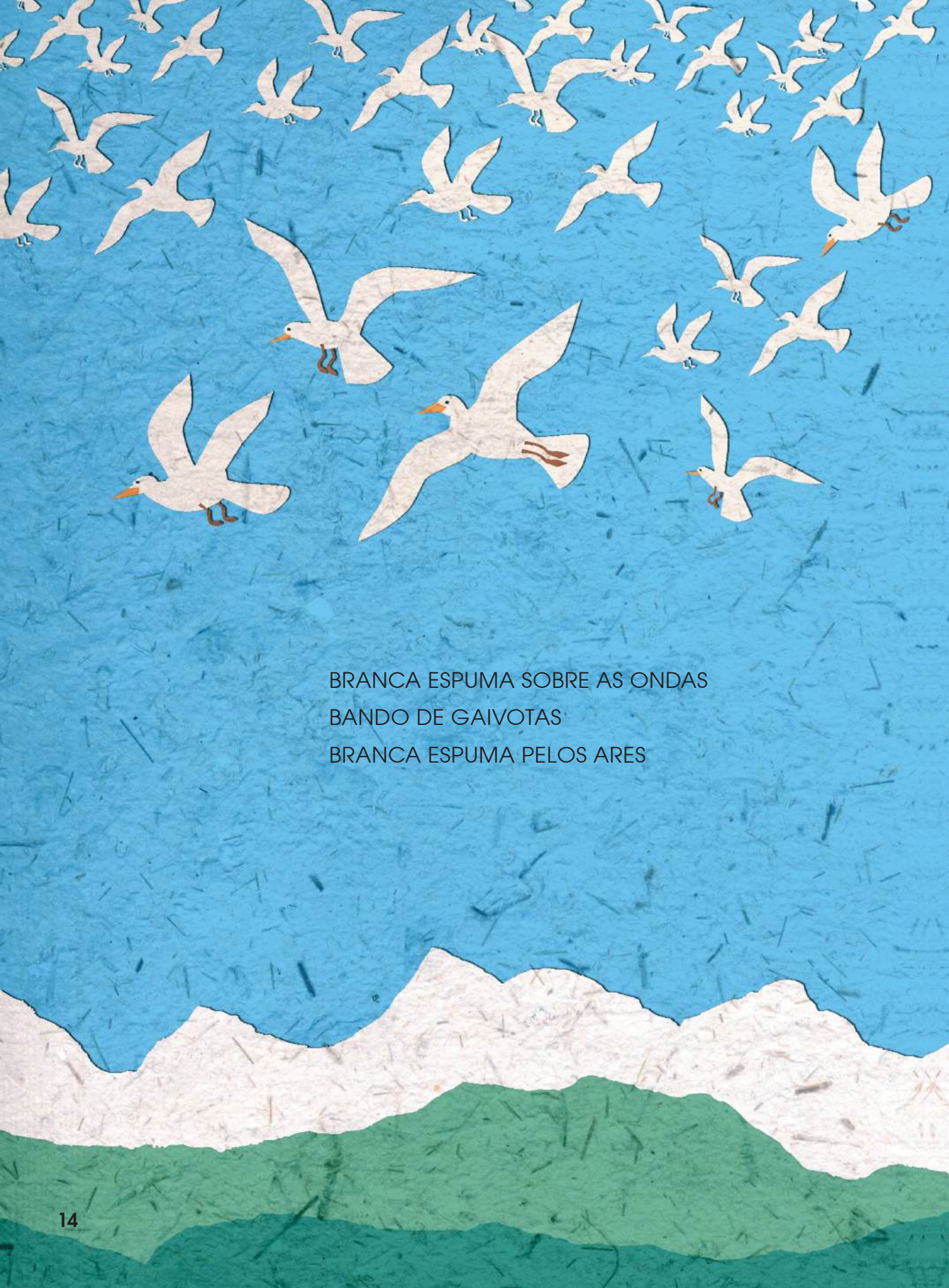
VOAR CANSA
O PATO TIROU FÉRIAS
AGORA DANÇA.



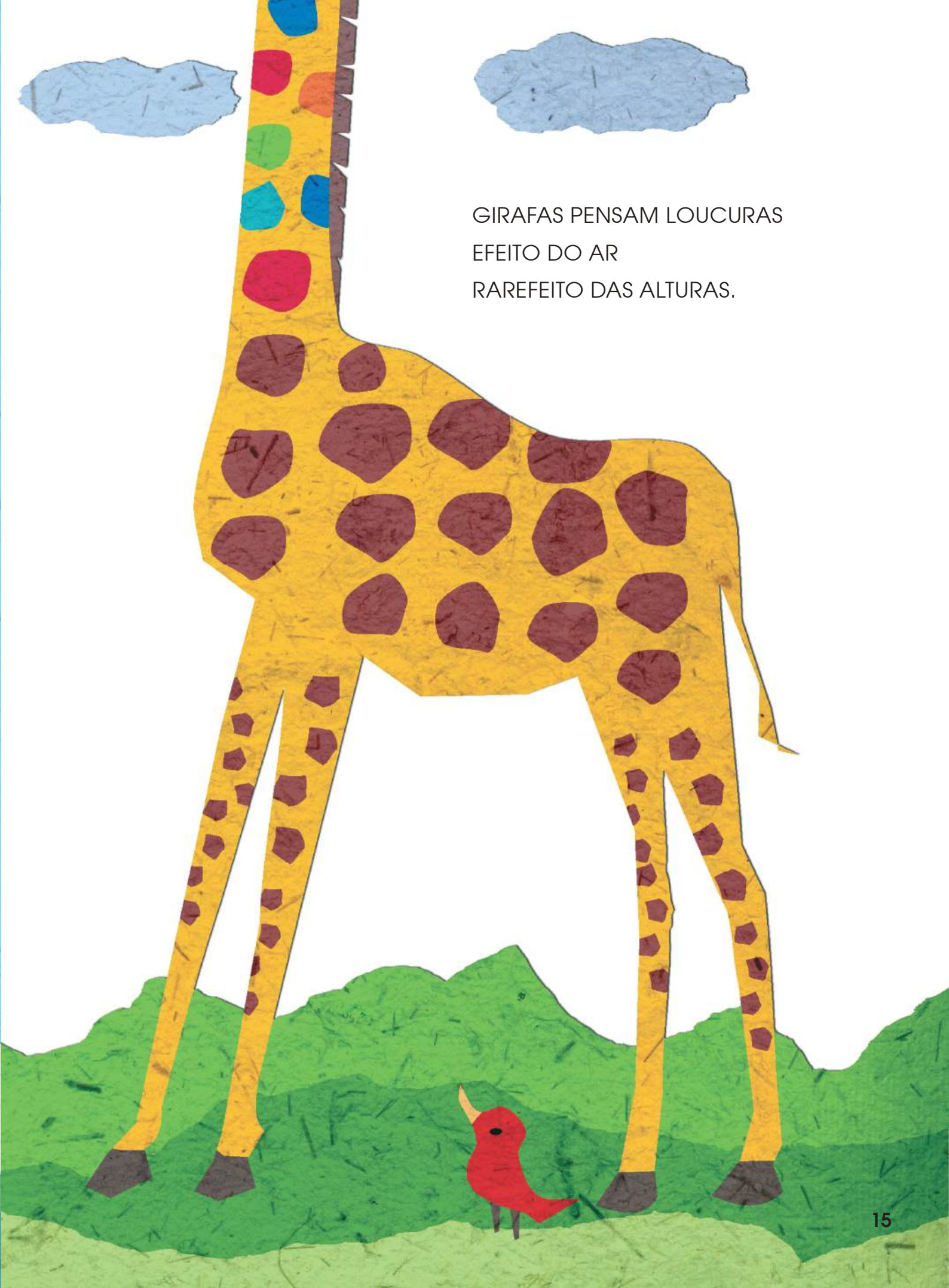
POBRE CARACOL
SÓ HÁ LUGAR PARA UM
NA CASA ONDE ELE MORA.



NA LOJA CHEIA DE FLORES
SÓ O MENINO CEGO
PODE VER CADA PERFUME.



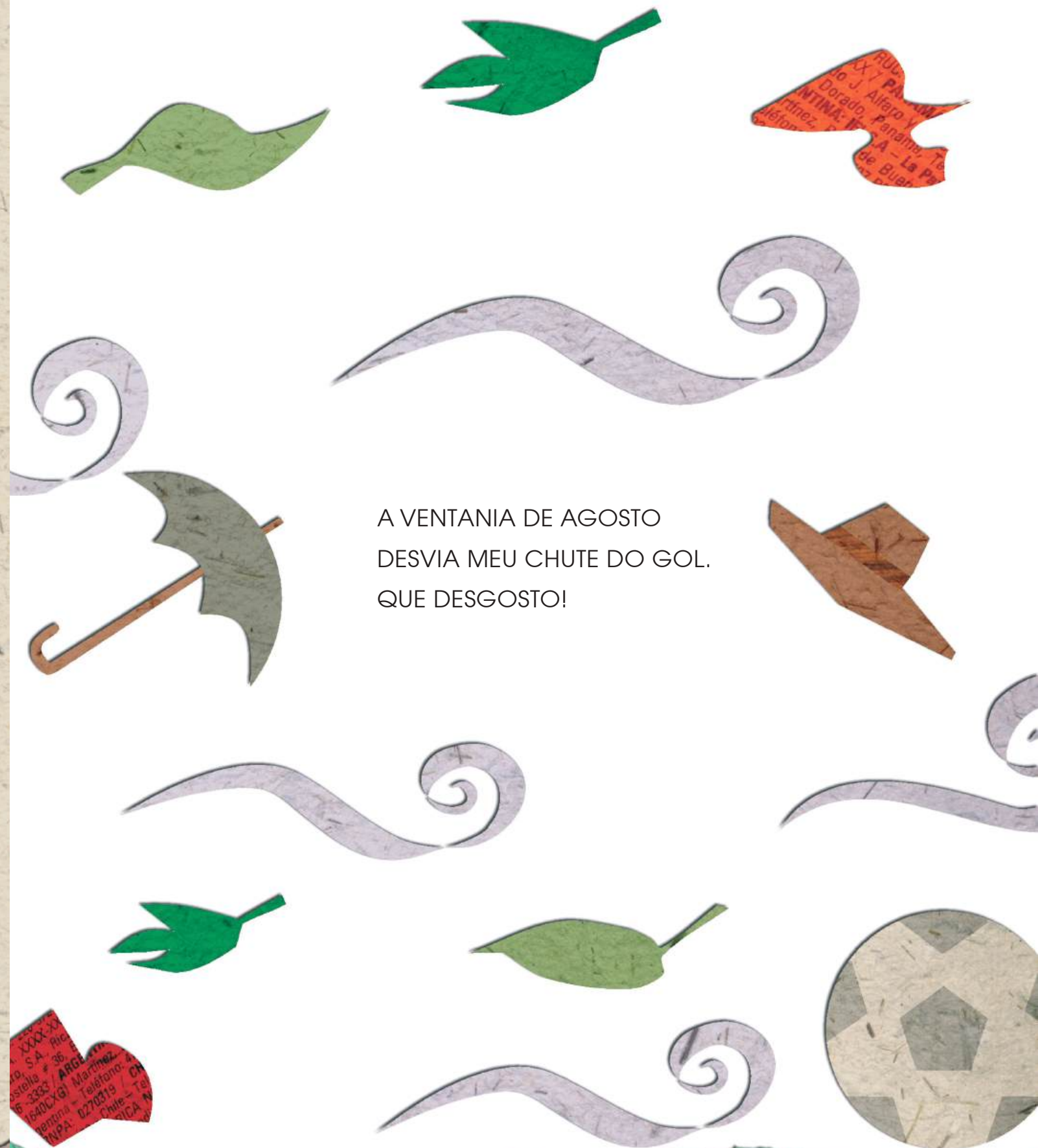
BRANCA ESPUMA SOBRE AS ONDAS
BANDO DE GAIVOTAS
BRANCA ESPUMA PELOS ARES



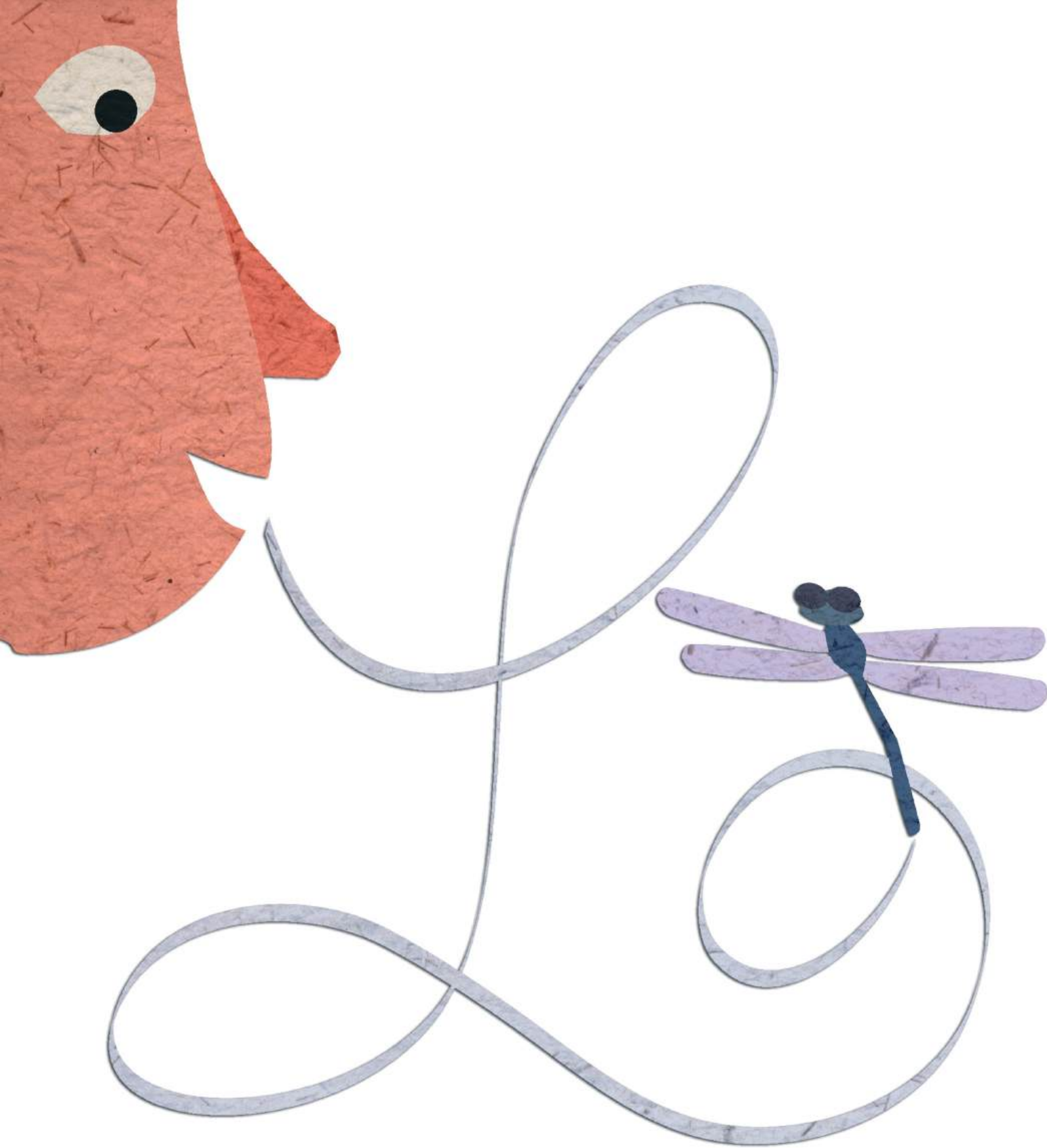
GIRAFAS PENSAM LOUCURAS
EFEITO DO AR
RAREFEITO DAS ALTURAS.



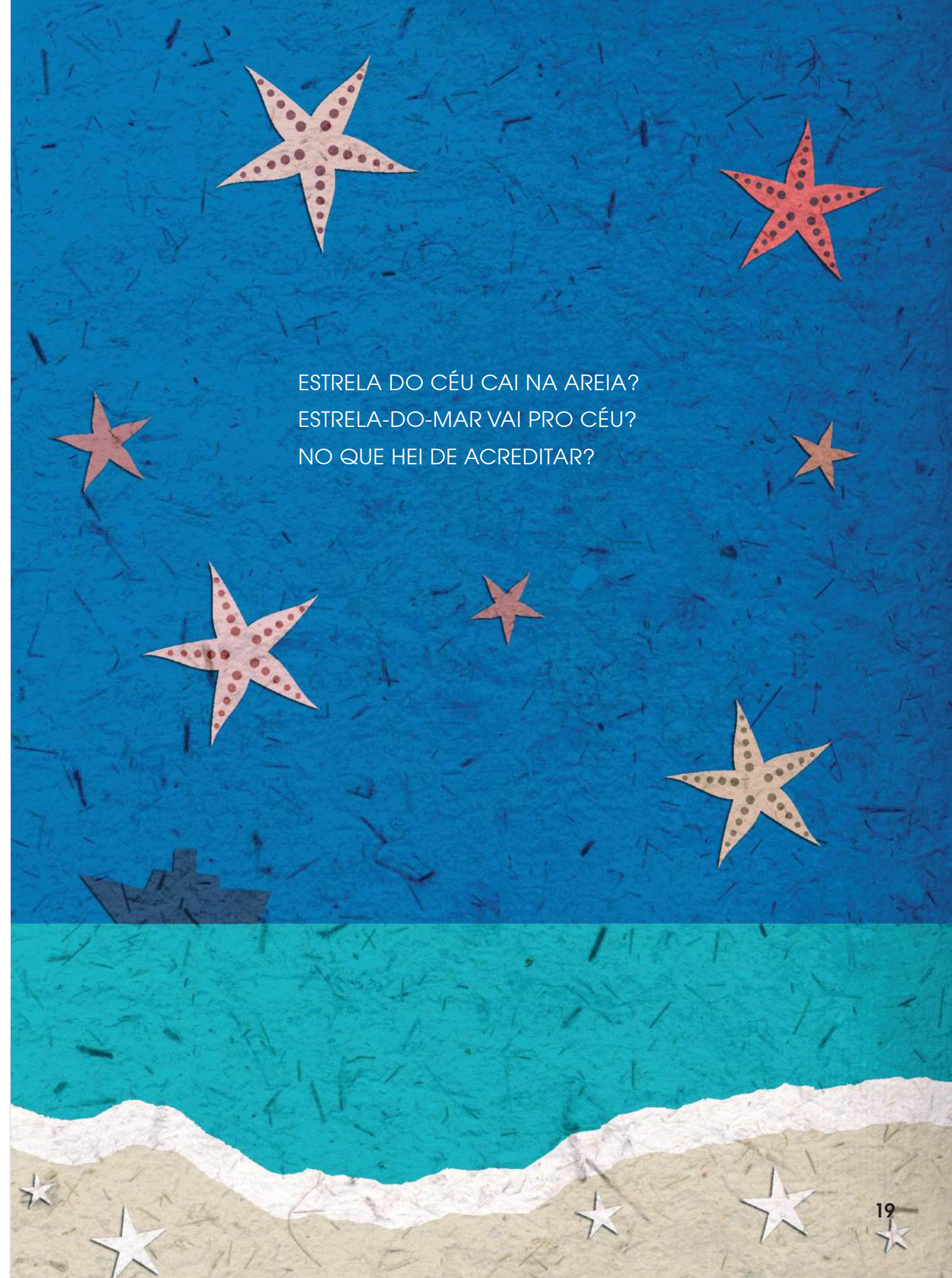
O SEIXO QUE SE APANHA
NO FUNDO DO RIACHO
SERÁ OVO DE MONTANHA?



A VENTANIA DE AGOSTO
DESVIA MEU CHUTE DO GOL.
QUE DESGOSTO!



REPITO O NOME LIBÉLULA
SABOREANDO NA LÍNGUA
UM MOVIMENTO DE ASAS.



ESTRELA DO CÉU CAI NA AREIA?
ESTRELA-DO-MAR VAI PRO CÉU?
NO QUE HEI DE ACREDITAR?



UMA GARRAFA VAZIA
VEIO DAR NA PRAIA
RECADO DE UM NÁUFRAGO MUDO.



COM MEU CANIVETE
E CARAMBOLAS MADURAS
MERENDO ESTRELAS AMARELAS.

A stylized illustration of a boy with brown hair and a red shirt, looking up with a surprised expression. In the background, a small bird with a yellow belly and black head is perched on a brown branch with green leaves. A dark bird is also flying in the sky above. The scene is set against a white background with a green tree on the left and a brown ground area.

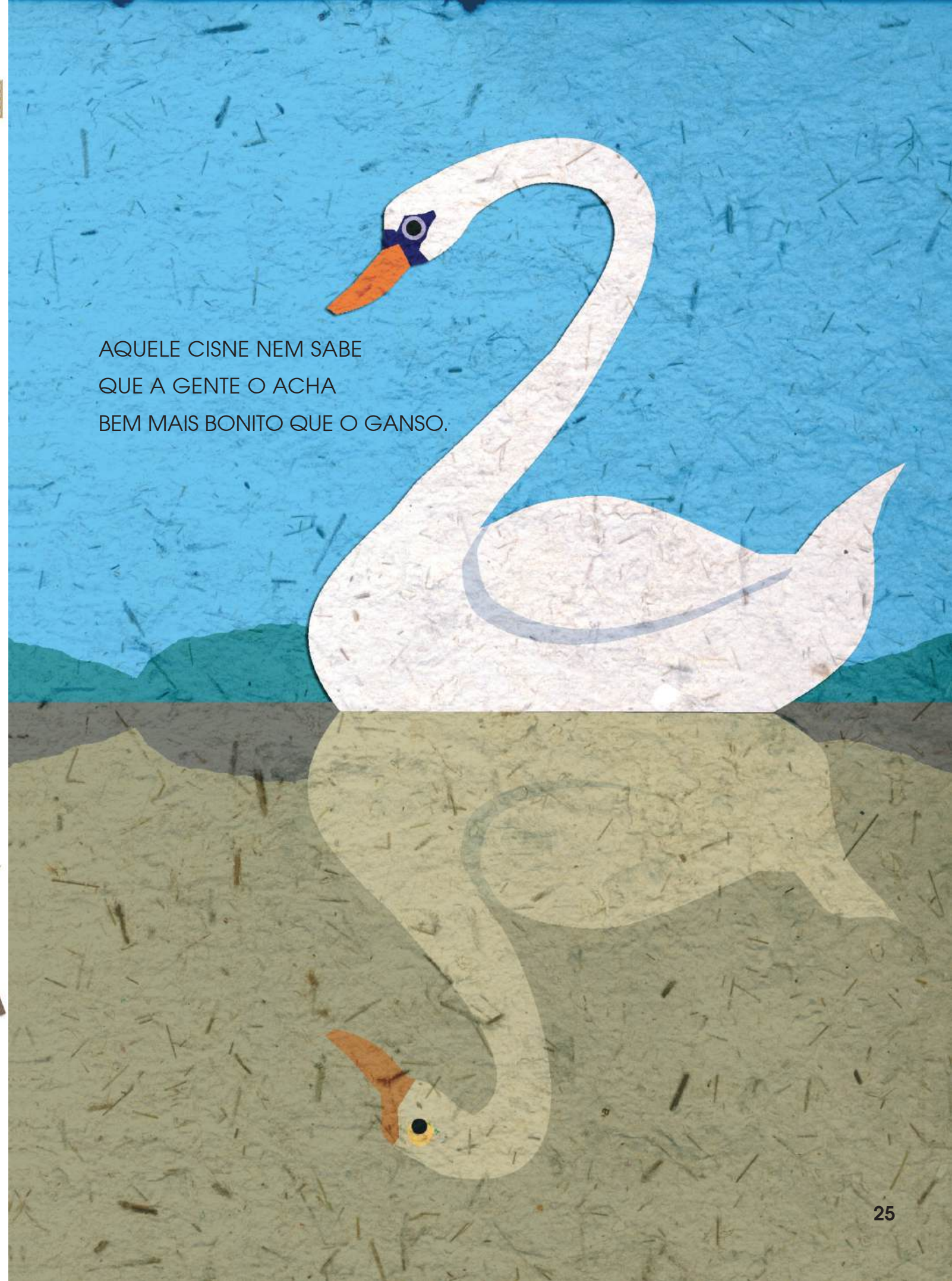
O BEM-TE-VI DIZ QUE VIU...
MAS BEM QUE EU VI
QUE ELE OLHAVA PRA OUTRO LADO.

A large, stylized white swan with a long, pointed orange beak. The swan is set against a light green background with several red hearts scattered around it. The swan's body is white, and its wings are also white with some green shading. The background has a textured, fibrous appearance.

UMA COISA QUE EU INVEJO
É O BICO DA CEGONHA...
CHEGA PRIMEIRO O SEU BEIJO.



MENINO QUE ADORA SABIÁS
NUNCA APRENDEU A FALAR.
PRA QUÊ? SE JÁ SABE ASSOBIAR!



AQUELE CISNE NEM SABE
QUE A GENTE O ACHA
BEM MAIS BONITO QUE O GANSO.



OLHO-ME NO ESPELHO D'ÁGUA
TIBUM, QUE SUSTO!
UM PEIXE COMEU O MEU OLHO!



DE LONGE É AZUL
A SERRA DA BORBOREMA.
FUI LÁ. MENTIRA... POEMA...





OLHA A LUA PENDURADA
NO VARAL DE SECAR ROUPA
POR UM PEGADOR ESQUECIDO.



AS FLORES DA PITANGUEIRA
NEVARAM NA MINHA CAMA
SONHO PRA SEMANA INTEIRA.

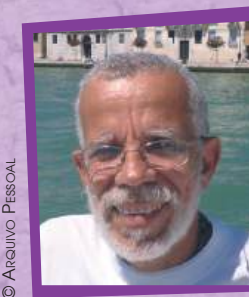
QUE SORTE A DO SOL
TEM MERENDA SÓ PRA ELE
DE ALGODÃO-DOCE DAS NUENS.



© Karen Ritchie

MARIA VALÉRIA REZENDE

NASCI EM SANTOS (SP) E MORO EM JOÃO PESSOA (PB). HÁ MUITO TEMPO DEDICO-ME ÀS CHAMADAS CAUSAS SOCIAIS, NÃO SÓ AQUI NO BRASIL, COMO EM OUTROS PAÍSES QUE VISITEI (COMO ANGOLA, TIMOR, CUBA, DENTRE OUTROS), ALÉM DA QUESTÃO DA ERRADICAÇÃO DO ANALFABETISMO E DA DIVULGAÇÃO DO TRABALHO COM LITERATURA. JÁ ESCREVI MUITOS LIVROS TAMBÉM PARA CRIANÇAS – PROSA E POESIA, COM TEMAS COMO MEDO, PERDAS E OUTROS, APESAR DE PARECEREM TRISTES, PROCURO ABORDÁ-LOS COM HUMOR E CRIATIVIDADE.



© Arquivo Pessoal

MAURÍCIO VENEZA

NASCI E MORO EM NITERÓI (RJ), O QUE ME TORNA FLUMINENSE E NÃO CARIOCA. DESDE QUE NASCI NUNCA PAREI DE APRENDER COISAS... JÁ TRABALHEI COM PUBLICIDADE, MAS FAZ MUITO TEMPO QUE ME DEDICO EXCLUSIVAMENTE A ESCREVER E ILUSTRAR LIVROS INFANTOJUVENIS. QUANDO TRABALHEI EM *O JARDIM DE MENINO POETA*, RESOLVI USAR UMA TÉCNICA COMO AQUELAS PIZZAS DE DOIS SABORES: MEIO MANUAL, MEIO DIGITAL, COM PAPEL FEITO ARTESANALMENTE.



JARDIM DE MENINO POETA FOI COMPOSTO
UTILIZANDO A FONTE ITC AVANT GARDE GOTHIC,
PARA A DODÔ EDITORIAL.